

## ابونصر محمد الفارابي وافكاره الفلسفية: دراسة تحليلية

## ABU NASR MUHAMMAD AL-FARABI AND HIS PHILOSOPHICAL IDEAS: AN ANALYTICAL STUDY

\*Arslan Mahmood, \*\*Mohammad Amjad, \*\*\*Usman Abbas, \*\*\*\*Ali Rizwan shahzad

\*PhD Scholar, Department of Aqeedah and Philosophy, IIU Islamabad.

\*\*PhD Scholar, Department of Islamic Studies, AWKU Mardan.

\*\*\*PhD Scholar, Department of Islamic Studies, UET Lahore.

\*\*\*\*PhD Scholar, Department of Islamic Studies, UET Lahore.

**ABSTRACT:**

This analytical study delves into the philosophical ideas of Abu Nasr Muhammad Al-Farabi, a renowned Islamic philosopher and polymath. The article examines Al-Farabi's metaphysics, epistemology, political philosophy, and ethics, highlighting his significant contributions to the development of Islamic philosophy. The study explores his concepts of the First Cause, the nature of reality, knowledge, and the ideal society, as well as his synthesis of Greek and Islamic thought. Through a critical analysis of Al-Farabi's works, this study aims to illuminate the depth and relevance of his philosophical ideas, demonstrating their enduring impact on Islamic thought and intellectual history.

**Key words:** Abu Nasr Muhammad Al-Farabi, Philosophy, Ideas,

ان الانسان مفكر بالطبع، فهو من البداية يفكر في كل شئ الذي ينظر اليه، ويحاول ان يحل مشاكله الدنيوية بالتأمل، ويحفظ هذه التجربات النظرية والعملية في ذهنه، ويقيس عليها الامور الاخرى ويخبرها الذين جاؤا من بعدهم، هذه هي التي يقال لها "الحكمة". والناس الذين اعطوا حظا وافرا منها، يقال لهم "الحكماء". وهذه الحكمة توجد في كل قوم من اقوام الدنيا، وليس فيها الاقدمية لبعض على بعض آخر. لكن عندما جاء اهل اليونان، ورتبها مؤخروهم حسب فهمهم، فادخلوا فيها التفكير حول المسائل التي لا تدخل تحت نطاق العقل، لان العقل آلة التفكير حول الاشياء التي تظهر عندها بواسطة الحواس او الخبر، وليس مصدر العلم حقيقيا بل هو تابع للحواس وغيرها، ولا يمكن للعقل التفكير الصحيح عن الشئ الذي ماظهر عنده، كالهيات ولكن الفلاسفة بدءوا بالخوض عنها ودونوها، فلها سُميت الحكمة "الفلسفة اليونانية". وبعد ذلك صار هذا العلم والحكمة "التفكير العقلي" وقيل وقال فقط، وليس له العلاقة المعبرة بالعمل الانساني وايضا ليس فيها الحل لمشكلات الانسانية والاسف الشديد ان الناس الذين جاؤا من بعدهم، وشغلوا بها، لم يخرجوا عن الخط الذي ادخله الفلاسفة اليونانية (الاشردمة قليلة)، بل فهموا هذا التفكير والجدل من افضل العلوم فعلماء اليهود والنصارى وايضا المسلمين اخذوا هذا العلم كما كان، واستفادوا من اصوله وقواعده حتى امتلته حسب الفلاسفة اليونان والبسوه لباسا جديدا، واعرضوه بين يدي اخوانهم في ثوبه الجديد الديني، فيسمونها "الفلسفة اليهودية"، و "الفلسفة المسيحية"، و "الفلسفة الاسلامية".

هذا البحث يعرض عليك نبذة من حياة ابي نصر الفارابي وافكاره الفلسفية، الذي يعد من كبار فلاسفة المسلمين، بل عند البعض هو الاب الحقيقي للفلسفة الاسلامية. والذين جاؤا من بعده من فلاسفة المسلمين هم اخذوا الفلسفة اليونانية من كتب الفارابي، بل اعتمدوا على فهمهم لفلسفة اليونانية، حتى ابن سينا لم يقدر على الفلسفة الا بعد قراءة كتب الفارابي.

**تعريف الفلسفة:**

الفلسفة لغة هي "حب الحكمة"، فاذن الفاسفي هو محب الحكمة. وفي اصطلاح الحكماء اختلف تعريف الفلسفة، والجامع منها ما جاء به ارسطو والفارابي وديكارت وغيرهم - وهو "علم الموجودات بالعلل البعيدة"<sup>1</sup> يعني علم اليقيني عن الموجودات، بالعلل البعيدة التي ليس بعدها مطلب لمستزيد، بينما سائر العلوم تقصر عنايتها على العلة القريبة. مثل البيولوجيا: تنظر في تركيب الاجزاء واداء وظائفها، بينما الفلسفة: تحاول تفسير الحياة ذاتها التي هي علة الاعضاء وفعالها.

فالفلسفة هي معرفة يقينية عن الموجود المطلق، اي العقل القاصر هو يحاول التعرف عن الشئ الذي ليس داخلا تحت نطاق العقل بل خارج منه وايضا لاسبيل الى هذه المعرفة والعلم عندهم بالوحى والدين غير الاسلوب التعقلي، واللا لا يسمى هذا بالفلسفة. فقال تقي المصباحي: "ان الاسلوب التعقلي هو الاسلوب الوحيد لاثبات مسائلها وذلك على العكس من العلوم التجريبية والنقلية"<sup>2</sup>. هذه فلسفة، مسائلها غير داخل تحت العقل، ولكن مصدر معرفتها الوحيد هو العقل الوحيد، فيالعجب. فمعناه: الاسئلة الفلسفية لا يمكن حلها ابدًا. فلها قال سقراط: "غير ان الاسئلة التي طرحت ذات مرة، يبدو انها لا تذهب سدى ابدًا"<sup>3</sup>.

### هل توجد هناك الفلسفة الإسلامية؟

كما ذكرنا سابقا ان فلاسفة المسلمين لم يأتوا افكارا جديدة مبنية على القرآن والسنة، بل اتوا بنفس الفلسفة اليونانية بثوبه الجديد والتعبير الديني، فسُميت "الفلسفة الإسلامية". فهذه الفلسفة ليست فلسفة اسلامية. بل ان افكار المتكلمين المسلمين واجتهادات الاصوليين وفلسفة التاريخ عند ابن خلدون هي اجدر ان تقال لها "الفلسفة الإسلامية".  
و وجدت هذه النظرية عند بعض اهل العلم المهرة، -فله الحمد والمنة-. واليك نص على سامي النشار الذي قرره في كتابه "نشأة الفكر الفلسفي في الاسلام":

"وفي فقرة اخرى يقرراننا نكاد لانستطيع ان نقول ان هناك فلسفة اسلامية بالمعنى الحقيقي لهذه العبارة، ولكن كان في الاسلام رجال كثيرون لم يستطيعوا ان يردوا انفسهم عن التأمل. وهذا الحكم حق، اذا ما قصدنا بالفلسفة: فلسفة الدائرة الفلسفية اليونانية التي ظهرت في العالم الاسلامي، وكان رجالها يونانيين روحا، الكندي والفارابي وابن سينا وابن رشد الى حد ما، من تابعهم من دوائر قليلة منعزلة، كما قلت من قبل، اما عن الدائرة الفكرية الفلسفية المسلمة التي تعبر عن روح الاسلام، فتختلف اشد الاختلاف عن هذه الفلسفة الاسلامية المشائية او الافلاطونية المحدثة."<sup>4</sup>

فتبين من هذا الكلام: ان الفلسفة التي جاؤا بها الفلاسفة المسلمين هي ليست فلسفة اسلامية، بل هي تختلف عن روح الاسلام تماما. واليك نص آخر الذي يوضح عندك "الفلسفة الإسلامية الحقيقية"، فكتب: "اجل ان الفلسفة الإسلامية هي شئ اعظم بكثير واشد وضوحا من هذه الفلسفة السابقة، هي فلسفة كاملة في تعبيرها عن الاسلام الحقيقي، واهلها مسلمون روحا وجسدا؛ ان هذه الفلسفة-فلسفة المتكلمين من اشاعرة وماتريدية ومعزلة وشيعت معتدلة، وصوفية اخلاقية سنية- هذه الفلسفة الإسلامية لم تقبل فلسفة اليونان بل لفظتها. اما هذا النموذج المصبوغ بصبغات اليونان والفرس وصبغة الغنوص، فليس هي ايدا فلسفة اسلامية، من يجرؤ على القول: ان الفارابي كان فيلسوف الاسلام؟! او ابن سينا يمثل الفلسفة الإسلامية في شئ؟! ولعل ابن رشد كان اكثر اصالة من هؤلاء واكثر نفاقا، فقدم مذهبا مسلما في بعض كتبه ومذهبا يونانيا في البعض الآخر، ان الفلسفة الإسلامية الحقة لم تتناول ايدا الفلسفة من حيث انتهت لدى الافلاطونية المحدثة... كان ابن سينا تعبيراً عن فلسفة يونان و نشازا في نسق الفكر الاسلامي في اعماقه، يعيش في ظلال الفلسفة اليونانية سواء اكانت افلاطونية ام ارسطاطاليسية ام افلوطينية. بينما كان امام الهدى ابوالحسن الاشعري واتباعه من امثال الباقلاني وامام الحرمين والغزالي او غرماثهم من المعتزلة يعبرون عن روح الاسلام المنبثق من القرآن والسنة."<sup>5</sup>

وكذلك يفكر الشيخ ابن تيمية رحمه الله حيث قال: "وكان يعقوب بن اسحاق الكندي فيلسوف الاسلام في وقته، اعنى الفيلسوف الذي في الاسلام، والافليس للاسلام فلاسفة... (ايضا قال) فراخ اليونان، و تلامذة الروم."<sup>6</sup>  
فالشيخ الامام ابن تيمية رحمه الله ينكر وجود فلسفي اسلامي، لانه لم يبين فلاسفة المسلمين افكارهم على اصول القرآن والسنة، بل هم اتبعوا فلاسفة اليونان.

### نبذة عن حياة الفارابي ونشأته:

هو ابونصر محمد بن محمد طرخان بن اوزلغ المعروف بالفارابي. ولد الفارابي حوالي سنة 257هـ-870م، وتوفي سنة 339هـ الموافقة لسنة 950م حسب رواية ابن خلكان.<sup>7</sup> ابو نصر الفارابي ثاني فيلسوف ذي شان في الاسلام. ابونصر تركي البيهنة والعنصر، كان ابوه قائدا تركيا. ولد في مدينة وسيج، احدى مدن فاراب<sup>8</sup>، فلهذا اشتهر بـ "الفارابي". ولقب بـ "المعلم الثاني" في مقابل ارسطوطاليس الملقب بـ "المعلم الاول". لانه شارح كبير لمؤلفات وفلسفة ارسطوطاليس ومنطقه، ولانه حل معميات الفلسفة اليونانية.<sup>9</sup>

### تحصيل العلم:

تلقى الفارابي علومه بين يدي الاساتذة المهرة في العلوم والفنون. فتعلم علومه الاولى في مدينة فارياب، ثم اقبل بكلية على العلوم الفلسفية، فدخل العراق واستوطن بغداد، وصحب فيها ابابشرمتي بن يونس، وكان ابوبشر امام المنطق في زمانه، فهو يعلم الناس منطق ارسطو، واملى عليهم شرح كتب ارسطو، فكتب الفارابي منه سبعين سفرا. وقرأ النحو بين يدي ابي بكر السراج، الذي هو امام النحو بعد امام ميرد، ويقرا ابن السراج المنطق على الفارابي. فهو معلم ابن استاذ ابي بكر السراج. ثم ارتحل الى مدينة حران، وفيها يوحنا بن حيلان، وارث علوم الفلسفة اليونانية والمنطق، فتعلم منه اشياء من العلوم. ثم رجع الى بغداد، فتناول بها علوم الفلسفة، فقرأ جميع كتب ارسطو، والف فيها معظم كتبه.<sup>10</sup>

### طريقة عيشة الفارابي:

كان الفارابي زري الملبس، يلبس احيانا قلنسوة بلقاء، وكان مكيا على التحصيل زاهدا في امور الدنيا، لا يحفل بامر مكسب ولا مسكن، واجرى عليه سيف الدولة كل يوم من بيت المال اربعة دراهم... اقتصر عليها لقناعته، وكان مؤثرا للوحدة، لا يجالس الناس، وكان مدة مقامه بدمشق لا يكون الا عند مجتمع ماء او مشتبك رياض، ويؤلف هناك كتبه، ويتناوبه في التأليف، فندجاء اكثر تصانيفه فصولا و تعاليق، ويوجد بعضها ناقصا مبتورا.<sup>11</sup>

### اسفار ه:

كان الفارابي يلتحق ببلاط بعض الامراء كما كان العرف في ذلك العصر، اي العلماء المهرة في الفنون كانوا يلتحقون بقصور الملوك والامراء، فهم يكرمونهم ويفتخرون بهم. هكذا التحق الفارابي ببعض الامراء مثل سيف الدولة، ولكن

الفارابی لم يكن ملحوظ المكانة عند بعض الامراء بالرغم من مهارته في العلوم الحكيمية. فلهذا السبب ارتحل من بلد الى بلد ،وبين البدوي خلاصة اسفاره:

"ارتحل من بغداد في نهاية سنة 330هـ، ووصل الى حلب في نهاية سنة 330هـ، ثم رحل الى دمشق في سنة 331هـ، حيث غشى بلاط سيف الدولة من سنة 334 الى 336، ورحل الى مصر في سنة 337، وهي السنة التي كانت فيها حكومة دمشق تتبع سلطان مصر، ثم عاد الى دمشق في سنة 338هـ، حيث توفي فيها في رجب سنة 339هـ"<sup>12</sup>

#### مؤلفات الفارابی:

الفارابی كتب كثيرة، منها مقدمات و مختصرات:مثلا: كتاب ماينبغي ان يقدم قبل تعليم الفلسفة. و رسالة في اغراض ارسطو في كل واحد من كتبه. والمدخل الى المنطق وغيرها ومنها شروح و تعليقات: مثلا: شرح كتاب المقولات لارسطو. وجوامع كتاب النواميس لافلاطون. وصدر كتاب الاخلاق لارسطو ومنها ردود على المتقدمين: مثلا الرد على الرازي في علم الالهى. و الرد على جالينوس فيما تاوله من كلام ارسطو على غيرمعناه. ومنها تصنيفات خاصة تتضمن بعض ماانفرد به من الآراء: مثلا: كتاب الجمع بين رائي حكيمين افلاطون و ارسطو. وكتاب آراء اهل المدينة الفاضلة.<sup>13</sup>

مؤلفات الفارابی كثيرة، واكثرها مفقودة، فيناسب لنا ان نذكر بعض الكتب المهمة مما نشر حسب ذكر عبدالرحمن البدوي في الموسوعة:

1. في المنطق: كتاب القياس. و التوطئة في المنطق. كتاب الالفاظ المستعملة في المنطق.
2. مدخل الى فلسفة ارسطو: مقالة في اغراض ارسطو طاليس. تجريد رسالة دعاوى العلمية.
3. في الدفاع عن ارسطو: الرد على جالينوس فيما تاوله من كلام ارسطو طاليس على غيرمعناه.
4. في الدفاع عن افلاطون: جوامع كتاب النواميس لافلاطون. الالفاظ الافلاطونية و تقويم السياسة الملوكية و الاخلاق. كتاب الجمع بين رائي الحكيمين.
5. تصنيف العلوم: احصاء العلوم و ترتيبها
6. مابعد الطبيعة: عيون المسائل كلام في الملة. نصوص في الحكمة
7. الاخلاق و السياسة: المدينة الفاضلة. السياسات المدنية.
8. في علم النفس: رسالة في معانى العقل. النكت فيما يصح ولا يصح من احكام النجوم. شرح رسالة زينون الكبير. تعليقات
9. في الموسيقى: كتاب الموسيقى الكبير. رسالة في قوانين صناعة الشعر

#### افكار الفارابی الفلسفية و آثاره

#### المنهج العلمى عند الفارابی:

لاشك ان المنهج العلمى المحكم من اهم العناصر التى تميز الفيلسوف وتسلكه فى خاتمة الابداع و الخلق الفكرى الذى يميزه عن غيره من الفلاسفة فى مدرسة او مذهب فلسفى خاص به و الفارابی صاحب منهج ، بل هو من اهم فلاسفة الاسلام المنهجيين اذ لم يكن اهمهم على الاطلاق. و نستطيع ان ننبين هذا انطلاقا من نقطتين اثنتين: النقطة الاولى تصنيفه للعلوم من خلال تصنيفه "احصاء العلوم" ، و علاقة هذا التصنيف بفلسفته العامة. و النقطة الثانية: التسلسل المنطقى و الربط المحكم بين مختلف اجزاء فلسفته كما يتمثل واضحا فى كتابه " آراء اهل المدينة الفاضلة".<sup>14</sup>

وان المقصود من العلوم عند الفارابی "السعادة"، و هى لا تحصل الا بالاكتساب من التأمل ، اى بالفلسفة و الحكمة، هذا فضلا عن ان الانسان يطلب السعادة ايضا من وراء ممارسته العملية فى حياته. اذن السعادة غاية كل انسان، تحصل بالاكتساب و تتوقف على جودة التمييز الذى يحصل بقوة الذهن التى نستفيدها من صناعة المنطق، و على هذا النحو يحصل الانسان على معارف يكون قسم منها مقصوده تحصيل الجميل و قسم آخر تحصيل النافع.

اما القسم الاول فيسمى بالفلسفة و الحكمة و علومها، و بها ينال الانسان السعادة القصوى، و هذه العلوم التى تتبع القسم النظرى فى تصنيف العلوم عند الفارابی، انما تطلب لذاتها. و تدخل العلوم العملية ، كالعلم المدنى و الفقه و علم الكلام فى قسم العلوم النافعة، و هى لا تطلب لذاتها، و يكون تحقيقها للسعادة عن طريق فعلها. فاذن الغاية من تحصيل القسمين واحدة ، و هى السعادة.<sup>15</sup>

و النقطة الثانية اى الربط المحكم بين اجزاء فلسفته ، فهى واضحة فى كتابه "آراء اهل المدينة الفاضلة"، و انا أتيك منه بعض النصوص، و من بينها يتبين الربط المحكم عندك. فاليك بعض نصوصه، منها: "فكما ان الاله هو ملك السماء و العالم و منظم الكون و مرتب الموجودات، كذلك الملك الفيلسوف او النبى هو الذى ينظم المدينة و يديرها". ايضا قال: "فالكون و المدينة الفاضلة و الانسان حلقات ثلاث فى سلسلة واحدة و كما تتسق الموجودات و تنتظم فى سلك واحد كذلك تتصل السياسة بالفلسفة و تنطبق الفلسفة على الوجود"<sup>16</sup>.

من هذا المطلب يتوضح لنا ان الفارابی له منهج خاص فى العلم ، و بهذا المنهج يتميز الفارابی من فلاسفة آخرين ، بل هو امام من جاء بعده منهم.

#### منابع فلسفته:

كان للفارابی منبعين اساسيين يستمد منهما فلسفته، الاول الاسلام و الثانى الفلسفة اليونانية المتمثلة بافلاطون و ارسطو، اضافة الى مدرسة الاسكندرية المتمثلة بافلوطين و اتباع المدرسة الافلاطونية الجديدة.

فان الفارابی قد تأثر من فلاسفة اليونان من افلاطون و ارسطو وافلوطين وايضا من المدارس التي قامت بعدهم، فهومن جهة تلميذ لافلاطون في الاخلاق والسياسيات والالهيات. ومن جهة ثانية ذو نزعة ارسطية في المنطق والطبيعات ومبادئ مابعد الطبيعة. وتابع من جهة ثالثة مدرسة الافلاطونية الجديدة في نظرية الخلق والصدور.<sup>17</sup>

### الاتجاه التوفيقى فى فلسفته:

كما عرفنا ان الفارابى اسس فلسفته على اساسين : الدين والفلسفة اليونانية، فهو اشد حريصا على التوفيق بينهما، اى بين الدين والفلسفة. فهو حاول واجتهد كثيرا لهذا. وايضا هو مصر على ان لا اختلاف بين الفلاسفة، وكتب كتبا لاثبات هذا التوفيق. حتى صار معظم فلسفته حول التوفيق بين الفلاسفة وبين الدين والفلسفة. فنحن نذكر بعض مظاهر الاتجاه التوفيقى لفلسفة الفارابى.

### التوفيق بين مذاهب الفلسفة اليونانية:

كان الفارابى يؤمن بوحدة الفلسفة، ويعتبر اختلافهم فى المسائل اختلاف الاسلوب والتعبير فقط، فلا يوجد عند الفارابى اختلاف حقيقى بين الفلاسفة. فهو اجتهد كثيرا لتفهم وحدة الفلسفة واثبات الاتفاق فيما بينهم. خاصة بين افلاطون و ارسطو ، فكتب كتابه "الجمع بين آراء الحكيمين افلاطون و ارسطو". واليك بعض الامثلة من الاتجاه التوفيقى فى هذا الكتاب. اولاً ذكر الفارابى تعريف الفلسفة: فيقول ان الفلسفة "هى العلم بالموجودات بما هى موجودة" اى علم الموجودات المطلقة. فالمذهب الذى انطبق على الوجود والموجود يكون صحيحاً بعد ذلك قال الفارابى: لكن الحكيمين اختلفا فى بعض الامور الفلسفة، ولا بد ان يكون هذا الاختلاف راجعا الى واحد من الاسباب الثلاثة التالية:

1. اما ان الحد المبين عن حقيقة الفلسفة غير صحيح.
2. واما ان يكون رأى جميع او الاكثريين واعتقادهم فى تفلسف هذين الرجلين فاسدا و بغير اساس.
3. واما ان معرفة اولئك الظانين بان بينهما خلافا هى معرفة مقصرة.<sup>18</sup>

فان فحصنا عن هذه الاحتمالات الثلاثة تبين لنا: ان الحد الذى ذكرناه للفلسفة صحيح، ويتبين لنا من استقراء اقسامها، وقد استخدم افلاطون القسمة الثنائية فى مباحثها، اما ارسطو فقد استخدم القياس والبرهان، وهما متممان للقسمة الافلاطونية. والاحتمال الثانى ان آراء الناس فيهما غير صحيحة ، فمردود عليه ، لان اجتماع الناس على امر معين يشهد بصحته. وقد شهد الاكثرون بتقديمهما وضربوا بتفلسفهما الامثال.

يبقى هنا الاحتمال الثالث، يعنى فى معرفة الظانين بهما ان بينهما خلافا فى الاصول تقصير.<sup>19</sup>

### بعد ذلك ذكر الفارابى اسباب هذا الظن وحاول التوفيق بينهما. من هذا الاسباب :

1. السلوك فى الحياة: فان افلاطون قد تخطى عن كثير من الاسباب الدنيوية ، بينما ارسطو قد انغمس فى علائق الدنيا، ونال الكثير من مفاخرها واستوزر للاسكندر. ومن هذا يبدو ان فيهما اختلاف فى النظر الى السلوك الواجب على الفيلسوف اتخاذه فى الحياة. لكن الفارابى قال من تأمل علم انه لم يكن بينهما خلاف فيها، لان افلاطون كتب عن شؤون الناس والسياسة ، والناس يدرسونها حتى الان، لكن هناك مهمتان، الاولى تقويم نفسه، والثانية: تقويم غيره بعد ذلك. فافلاطون اقبل على الاولى وما وجد فى نفسه قوة الثانية. ولكن ارسطو وجد فى نفسه قوة ان يتعاون الناس وينشغل بالامور السياسية. فليس هناك اختلاف حقيقى.

2. طريقة التأليف: فان افلاطون كان يوصى بعدم التأليف ، لانه كان يفضل ان يبث الحكمة فى القلوب الطاهرة والعقول الصحيحة، اما ارسطو فكان مذهب التدرج والوضوح والترتيب. لكن اذا تعمقنا الامر وجدنا ارسطو كثيرا ما يلجأ الى الغموض والتعقيد هو الآخر. ويؤيد رايه بكلام ارسطو يقول فيه: "انى وان دونت هذه العلوم والحكم ، فقد رتبته بحيث لا يخلص اليها الا اهلها، وعبرت عنها بعبارات لا يحيط بها الا بنوها"<sup>20</sup>.

3. مشكلة الجواهر: مفهوم الجوهر عند الحكيمين، فيقولون ان الجواهر فى رأى افلاطون هى القريبة من العقل والنفس، البعيدة عن الحس، بينما ارسطو جعل اولى الجواهر بالتقديم والتفضيل اشخاص الجواهر. يرد الفارابى بان افلاطون حيثما اعتبر ان اولى الجواهر بالتقديم والتفضيل الكليات، فانه انما فعل ذلك فيما بعد الطبيعة وفى اقابله الالهية، بينما ارسطو عندما اعتمد مفهومه للجواهر انما جعل ذلك فى صناعة المنطق و صناعة الكيان حيث راعى احوال الموجودات القريبة الى المحسوس الذى منه يوحى جميع المفهومات، وبها قوام الكلى المتصور.<sup>21</sup>

4. مسألة حدوث العالم: هذه المسألة اهمها، فزعم الفارابى ان الحكيمين متفقان على القول بابداع العالم وحدوثه، ومن المعروف ان افلاطون يرى هذا الرأى ويقول بوجود خالق وصانع ومنظم لهذا العالم، بينما نعلم ان ارسطو يقول بقديم العالم. والذى اوقع الفارابى فى هذا الوهم اعتماده فى محاولة اثباته قول ارسطو بحدوث العالم على الكتاب المعروف باسم "كتاب الربوبية". هذا الكتاب لافلوطين. ولكن زعم الفارابى هذا لارسطو، فوقع فى هذه المغالطة.

5. مسألة المثل عند افلاطون: ان افلاطون يقول بالمثل، فيقال "المثل الافلاطونية"، ولكن ارسطو انكرها اشد الانكار، والفارابى يزعم ويثبت ان ارسطو ايضا يتفق مع افلاطون فيها. ولكن هذا ايضا خطأ من الفارابى المبني على اعتماده على كتاب الربوبية.

هكذا حاول الفارابي التوفيق بين الفلاسفة في كثير من مسائل الفلسفة كالمعرفة عند افلاطون: التذكر، وعند ارسطو مصدر العلم الحواس وكالثواب والعقاب في العقبي- ولكن الفارابي لم ينجح فيه تماما، لانه وقع في التكلف والخطا والوهم في هذا الاتجاه التوفيقى-

لكن هناك سؤال، وهو: لماذا اختار الفارابي في فلسفته "الاتجاه التوفيقى"؟ فاجيب هذا السؤال، ان الفارابي قد اعتقد في ذهنه اعتقادا الذى اجبره بهذا الاتجاه، وهو: ان الفارابي يؤمن بوحدة الفلسفة، وكان يرى ان جميع آراء الفلاسفة القدماء متحدة في الواقع، وان بدأت متناقضة في الظاهر، لان الحقيقة واحدة وان اختلفت مظاهرها.<sup>22</sup>

#### التوفيق بين الفلسفة والدين:

ان الفارابي حاول التوفيق بين الدين والفلسفة، وبسما حاول- فبعض المسائل الخطيرة من جهة البحث فتكلم الفيلسوف فيها ايضا- والنقطة المركزية من حيث التوفيق بين الدين والفلسفة، هي نظرتة لطبيعة المعرفة الفلسفية والنبوية- ثم دور الفلاسفة و دور الانبياء. فالفارابي يجمع بين النبي والفيلسوف من حيث مصدر المعرفة- فيعتبر ان النبي والفلسفى كلاهما يوحى اليه، فكلاهما يتصل بالعالم المفارق، غير ان الفيلسوف يتلقى الوحي بعقله، والنبي بمخيلته... هكذا يجمع الفارابي بين الفلسفة والدين من خلال مفهوم الوحي، معتبرا ان الفلسفة كالدين، وحى واتصال بالملائى الاعلى- ولكن هذا الاتصال يختلف بين الفيلسوف والنبي، فالفيلسوف وحده هو الذى يستطيع ان يتصل بالملاء الاعلى بفضل المنطق والتامل العقلى، اى بواسطة عقله المنفعل، بينما لا يتصل هذا الاتصال لدى النبي الا بواسطة قوته المتخيلة- وهكذا يبدو ان الفارابي جعل الفيلسوف في مرتبة عقلية اسمى من مرتبة النبي- هذا من سوء معتقده في النبوة.<sup>23</sup>

هناك سؤال: لماذا حاول الفارابي التوفيق بين الفلسفة والدين؟

جواب: ان السبب الذى اجبر الفارابي الى هذا المنهج، هو اعتقاده هذا: ان الاسلام من قرآن وسنة حق، وان الفلسفة حق ايضا، والحق لا يتعدد، فوجب ان تكون الفلسفة والدين متفقين- لاجل هذا يلجأ الفارابي الى منهج التوفيق<sup>24</sup>-

#### الالهيات عند الفارابي

##### الله والعالم: تقسيم الموجودات والبرهان على وجود الله تعالى:

تقسم الموجودات قسمين منطقيين: احدهما اذا اعتبر ذاته لم يجب وجوده، ويسمى ممكن الوجود، والثانى اذا اعتبر ذاته وجب وجوده ويسمى واجب الوجود، معنى ذلك ان كل شئى فهو اما واجب الوجود او ممكن الوجود، ولما كان الممكن لا يخرج الى الوجود الا بعلته، وكانت العلل لا تتسلسل الى غير نهاية، وجب ان ينتهى التسلسل الى موجود واجب الوجود لاعلة لوجوده، له بذاته الكمال الاسنى، فهناك اذن موجودات ممكنة الوجود بذاتها واجبة الوجود بغيرها، وهى موجودات هذا العالم، وموجود واجب بذاته وهو الله، وهو الذى اذا فرض غير موجود لزم عنه محال، وهذا الموجود الواجب الوجود هو السبب الاول لوجود الاشياء جميعا.<sup>25</sup>

##### صفات واجب الوجود وحقيقته:

اذا كان الله واجب الوجود بذاته لزم عن ذلك ان يكون هو السبب الاول لوجود سائر الموجودات- وهو السبب الاول برئى من جميع انحاء النقائص، وله بذاته الكمال الاعلى، فوجوده افضل الوجود، واقدم الوجود، ولا يمكن ان يكون وجود افضل او اقدم من وجوده وهو موجود بالفعل من جميع جهاته، ولهذا كان ازليا دائم الوجود بجوهره وذاته- ووجوده خلو من كل مادة ومن كل صورة- وهو تام الوجود لا يعترضه التغيير- وهو واحد لا شريك له ولا ضد له- والواجب الوجود بذاته فى غاية الكمال والجمال والبهاء- وايضا قال الفارابي: هو عقل محض وعافل محض، ومعقول محض، والعاشق الاول والمعشوق الاول وغيرها.<sup>26</sup>

هكذا ذكر الفارابي صفات الاله، وقد خطا فى بعضها، لانه اثبت جميع ما اثبت الفلاسفة والمعتزلة وغيرها، اسس مذهبه فيها على التوفيق والخلط والعقل، فالامام الغزالي نقد عليه فى باب الصفات واطهر زلاته فى باب الصفات-

##### نظرية الفيض:

نظرية الفيض هى النظرية التى تبين لنا كيفية صدور الموجودات عن السبب الاول، وهى نظرية مستمدة من الافلاطونية الحديثة- خلاصتها: ان الله يعقل ذاته، وعقله لذاته علة صدور العالم عنه، فهو اذن لا يحتاج فى صدور العالم عنه الى شئى غير ذاته، ولا الى عرض يطرئ عليه، ولا الى حركة يستفيد بها حالا لم تكن له، ولا الى آلة خارجة عن ذاته، بل العالم يفيض عنه لذاته وبذاته-

ومعرفتنا بالله عن طريق الاستدلال من الموجودات التى صدرت عنه اوثق من معرفتنا به معرفة مباشرة، فمن الواحد يصدر العالم، وذلك حين يتعقل الله ذاته، فالاصل اذن هو علم الله لا ارادته، فعند الله منذ الازل صور الاشياء ومثلها، وعن الله يفيض منذ الازل وجود ثان هو ما يسمى بالعقل الاول، وهو العقل الذى يحرك الفلك الاكبر، وبعده تاتى عقول ثمانية تختلف بعضها عن بعض، برغم ان كلامهما كامل فى ذاته، وهذه العقول الثمانية التى نيطت به الاجرام السماوية، تضاف الى العقل الاول فتصبح العقول تسعة، وهى كلها تؤلف مرتبة ثانية من مراتب الوجود، وفى المرتبة الثالثة يجيئ العقل الفعال الذى يكون حلقة الاتصال بين العالم العلوى والعالم السفلى، وفى المرتبة الرابعة تاتى النفس- وهذا العقل الفعال وهذه النفس من شأنهما ان يتكثرا فى افراد البشر، فيكون منهما بمقدار ما هنالك من بنى الانسان، وفى المرتبة الخامسة من مراتب

الوجود توجد الصورة وفي المرتبة السادسة توجد المادة. ومن هاتين تتكون الأشياء، إذ ان كل شئى قوامه من صورة ومادة وبهذه المراتب الست تنتهى سلسلة الموجودات التى ليست ذواتها اجساما. مع ملاحظة ان الثلاث المراتب الاولى كائنات ليست اجساما ولا هى تحل في الاجسام، وان الثلاث المراتب الاخيرة تلبس الاجسام وان لم تكن في ذاتها اجساما. اما الاجسام فهى ستة اجناس: الاجناس السماوية، الحيوان الناطق، والحيوان غير الناطق، واجسام النبات، والمعادن، والعناصر الاربعية، الماء والتراب والهواء والنار.

ونلاحظ في هذه الفلسفة تأثرها المباشر بالافلاطونية الجديدة في كون العالم بجيئى صدورا عن الله في صورة فيض، فمرتبة تفيض عن المرتبة الاعلى منها، وهكذا حتى نصل الى ادنى المراتب.

#### المعرفة:

وللفارابى راي في المعرفة، خلاصته ان الأشياء المادية اذا مادركها العقل تحولت الى معقولات وصار لها وجود في العقل يخالف وجودها المادى، والعقل يكون في الانسان بالقوة، فاذا ما ادرك الانسان بحواسه صور الاجسام الخارجية اصبح العقل عندئذ موجود بالفعل، ومعنى ذلك ان حصول المعرفة الحسية هو انتقال للعقل من القوة الى الفعل، على ان هذا الانتقال ليس يتم بفعل الانسان نفسه، بل هو مرهون بفعل العقل الفعال الذى هو اعلى مرتبة من العقل الانسانى، اى ان الانسان لا يحصل المعرفة باجتهاده، بل تجيئى اليه المعرفة هبة من خارجه، هبة من العالم الاعلى، وعن طريق اتصال العقل الفعال-العقل الاعلى من الانسان-بالانسان، يستطيع الانسان ان يحصل المعانى الكلية عن الأشياء، وبهذا يتحول الادراك الحسى الى الادراك العقلى، ولكن من اين تاتى الصور الكلية العقلية الى العقل الفعال تاتى اليه من العقل الذى يعلوه مرتبة، وهذا بدوره من الذى يعلوه وهو اللهوهكذا يكون كل عقل فعال بالنسبة لمادونه ومنفعلا بالنسبة لما فوقه والعقل الفعال دائما، الذى لا ينفعل لسواه ابدا هو الله.<sup>27</sup>

ونلخص الموقف بالنسبة للانسان فنقول ان العقل فيه ذو ثلاثة اوجه، فهو عقل بالقوة اولا لانه يكون في حالة الاستعداد للتحويل قبل ان يحصل شيئا. ثم هو عقل بالفعل ثانيا حين يدرك الانسان بحواسه شيئا ماديا، وهو متأثر بالعقل الفعال ثالثا حين يدرك الانسان المعنى الكلى المعقول الذى ماكانت الصورة المحسوسة الامثلا يندرج تحته. والمهم هنا ان نلاحظ ان ادراك المعانى الكلية ليس تحصيلا من الانسان يحصله من الأشياء التى تقع له في تجربته الحسية، بل هو نقل عن العقل الفعال المفارق للانسان والذى يعلوه في المرتبة.

#### الاخلاق:

ان العمل عند الفارابى تابع للعقل وليس العكس، اى ان الذى يحكم على فعل ما بانه خير او هو شر هو العقل، او هو المعرفة العقلية، الم نقل ان الله عقل قبل ان يكون ارادة، فالخلق انما يجيئى نتيجة لتعقل الله لذاته، وهكذا قل في مجال السلوك الخلقى عند الانسان، فهو صادر عن تعقل، اذ للعقل ولاية على العمل. وان الفارابى ليفضل رجلا يعلم العلم الصحيح ولا يعمل بمقتضاه، على رجل يعمل الصواب وهو لا يدري المبدأ النظرى الذى جاء ذلك العمل تنفيذا له.

#### السياسة:

ان الفارابى تأثر في السياسة بجمهورية افلاطون، وقال بفكرة ان يملك زمام الدولة رئيس فيلسوف، وهو يصف مثل هذا الرئيس كما يتصوره وصفا يخلع عليه كل الفضائل التى تتوافر للانبيا ومن يخلفونهم بالفارابى اتى بكثير من الافكار السياسية من فلاسفة اليونان، وازداد ترتيبات سياسة على افكار الفلاسفة، ولكن في ضوء فلسفتهم. فكتب الكتاب " آراء اهل المدينة الفاضلة". فبين فيه اقسام المدن، واوصاف لرئيس الدولة.<sup>28</sup>

<sup>1</sup> يوسف كرم و ابراهيم مذكور، دروس في الفلسفة، مكتبة عالم الادب، القاهرة، مصر، 2016، ص 18  
<sup>2</sup> تقى مصباح اليزدى، المنهج الجديد في تعليم الفلسفة، مترجم: عبدالمنعم الخاقاني، مؤسسة النشر الاسلامى- قم، ايران، 1405هـ، ج1، ص84

<sup>3</sup> ديف روبنسون وجودى جروفز، اقدم لك الفلسفة، مترجم: امام عبدالفتاح، المجلس الاعلى للثقافة، 2001، ص 10

<sup>4</sup> على سامى النشار، نشأة الفكر الفلسفى في الاسلام، دارالمعارف، القاهرة، مصر، ج 1، ص 186

<sup>5</sup> نفس المصدر السابق

<sup>6</sup> المصدر السابق، ص 109

<sup>7</sup> على ابو ريان، تاريخ الفكر الفلسفى في الاسلام، الاسكندرية، ص 236

<sup>8</sup> عبدالرحمن البدوى، موسوعة الفلسفة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت لبنان، 1984م ص 93

<sup>9</sup> رابويرت، مبادئ الفلسفة، مترجم: احمد امين، مؤسسة هندواى، القاهرة، مصر، 2002م، ص 84

<sup>10</sup> جميل صليبا، تاريخ الفلسفة العربية، الشركة العالمية للكتاب، بيروت، لبنان، ص 136-137

<sup>11</sup> عبدالرحمن البدوى، موسوعة الفلسفة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت لبنان، 1984م ج 1، ص 94

<sup>12</sup> نفس المصدر السابق، ص 95

- <sup>13</sup> جمیل صلیبیا، تاریخ الفلسفة العربية، الشركة العالمية للكتاب، بیروت، لبنان، ص 141
- <sup>14</sup> احمد شمس الدين، الفارابی، دارالکتب العلمية، بیروت، لبنان، ص 82
- <sup>15</sup> نفس المصدر السابق، ص 86
- <sup>16</sup> نفس المصدر السابق، ص 92
- <sup>17</sup> احمد شمس الدين، الفارابی، ص 99
- <sup>18</sup> عبدالرحمن البدوی، موسوعة الفلسفة، مؤسسة العربية لبنان، ص 98
- <sup>19</sup> علی ابوریان، تاریخ الفكر الفلسفی فی الاسلام، الاسكندرية، ص 241
- <sup>20</sup> عبدالرحمن البدوی، موسوعة الفلسفة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بیروت لبنان، 1984م، ص 99
- <sup>21</sup> احمد شمس الدين، الفارابی حیاته وآثاره، دارالکتب العلمية، بیروت، ص 121
- <sup>22</sup> نفس المصدر السابق، ص 112
- <sup>23</sup> احمد شمس الدين، الفارابی حیاته وآثاره، دارالکتب العلمية، بیروت، ص 131
- <sup>24</sup> رابورت، مبادئ الفلسفة، مترجم: احمد امین، مؤسسة هنداوی، قاهرة، مصر، ص 84
- <sup>25</sup> جمیل صلیبیا، تاریخ الفلسفة العربية، الشركة العالمية للكتاب، بیروت، ص 147
- <sup>26</sup> عبدالرحمن البدوی، الفلسفة والفلاسفة فی الحضارة العربية، دارالمعارف، تونس، ص 219-220
- <sup>27</sup> جے، او، اور مسون، الموسوعة الفلسفية المختصرة، فؤاد کامل، جلال العشری، عبدالرشید محمودی، قاهره، 2013م، ص 210
- <sup>28</sup> نفس المصدر السابق

#### المصادر والمراجع:

- احمد شمس الدين، الفارابی حیاته وآثاره وفلسفته، دارالکتب العلمية، بیروت، لبنان، 1990م
- ابراهیم یوسف النجار، مدخل الى الفلسفة، المركز الثقافی العربی، بیروت، لبنان، 2013م
- تقی مصباح الیزدی، المنهج الجدید فی تعلیم الفلسفة، مترجم: عبدالمنعم الخاقانی، مؤسسة النشر الاسلامی- قم، ایران، 1405هـ،
- جمیل صلیبیا، تاریخ الفلسفة العربية، الشركة العالمية للكتاب، بیروت - لبنان، 1989م
- جے، او، اور مسون، الموسوعة الفلسفية المختصرة، فؤاد کامل، جلال العشری، عبدالرشید محمودی، قاهره، 2013م
- ديف روبنسون وجودی جروفز، اقدم لك الفلسفة، مترجم: امام عبدالفتاح، المجلس الاعلی للثقافة، 2001م
- رابورت، مبادئ الفلسفة، مترجم: احمد امین، مؤسسة هنداوی، قاهرة، مصر، 2012م
- سليمان دنيا، التفكير الفلسفی الاسلامی، مكتبة الخانجي، مصر
- عبدالخالق، یوسف شیدائی، مسلم فلسفه، عزیز بک ڈپو، لاہور، 1997م
- عبدالرحمن البدوی، التراث اليونانی فی الحضارة الاسلامیة، مكتبة النهضة المصریة، مصر
- عبدالرحمن البدوی، الفلسفة والفلاسفة فی الحضارة العربية، دارالمعارف، تونس
- عبدالرحمن البدوی، موسوعة الفلسفة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بیروت لبنان، 1984م
- عبدالسلام ندوی، حکماء اسلام، نیشنل بک فاؤنڈیشن، اسلام آباد، پاکستان
- علی ابوریان، تاریخ الفكر الفلسفی فی الاسلام، دارالمعرفة الجامعیة، اسکندرية، 1990م
- علی سامی النشار، نشأة الفكر الفلسفی فی الاسلام، دارالمعارف، قاهرة، مصر
- محمدلطفي جمعه، تاریخ فلاسفة الاسلام، مؤسسة هنداوی، 2017م
- یوسف کرم، ابراهیم مذکور، دروس فی الفلسفة، عالم الادب، بیروت، لبنان، 2016م