

## پروفیسر بشیر احمد سوز بحیثیت اقبال شناس

۱۔ ڈاکٹر حسنین خان سواتی

پی ایچ ڈی شعبہ اردو ہزارہ یونیورسٹی مانسہرہ

۲۔ صائمہ خان

پی ایچ ڈی شعبہ اردو ہزارہ یونیورسٹی مانسہرہ

۳۔ ڈاکٹر جلوہ آفریں یوسفزئی

لیکچرر گریجویٹ کالج مردان

### Abstract

Professor Bashir Ahmed Souz has a prominent position in Urdu literature in general and Hazara Urdu literature in particular. In Urdu literature, Bashir Ahmad Souz is recognized as a poet, researcher, critic, and prose writer. Prof. Bashir Ahmed Souz also devoted his time in Iqbal studies and wrote a book called "Iqbal and Hazara" which is a proof of his love for Iqbal. In this book, he wrote Mir Wliullah's letter to Iqbal. Literature and Iqbal's journey to Hazara has been presented in an emotional way. When Allama Iqbal came to Hazara, he also gave a speech regarding Pakistan Movement in the Government High School which is now known as Degree College. Professor Bashir Ahmed Souz wrote a book on Iqbal's life in Abbottabad, which he named Iqbal and Hazara.

**Keyword.** Allama Iqbal, Hazara, Abbottabad, Mir wliullah, Pakistan, Movement

اقبال اور ہزارہ سے تعلق کو واضح کرنے کے لئے نہ تو کسی نے کبھی سوچا اور نہ اس موضوع پر کوئی تحریر سامنے آسکی۔ بے شک مولوی سلطان میر (والد گرامی میر ولی اللہ) کے اقبال سے قلمی تعلقات اور بعد ازاں ان کی ملاقات کے حوالے سے ایک آدھ مضمون ضرور سامنے آیا مگر ایسا کبھی نہ ہو سکا کہ اقبال کی لیبٹ آباد آمد، ان کے اسفار کی روداد، ہزارہ کے اکابرین علم و ادب اور تحریک آزادی کے نامور سپاہیوں سے ان کی خط و کتاب اور ملاقاتوں کو اجاگر کیا جا سکے۔ نیز لیبٹ آباد میں اقبال کے قیام کے دورانیے، تقریبات میں ان کی شرکت اور لیبٹ آباد کے قیام کے دوران ان کی تخلیقات اور دیگر مشاغل پر روشنی ڈالی جاسکی۔

اقبال شناسی کے حوالے سے ہزارہ کے ادباء اور شعراء کی تحریروں اور تخلیقی کاوشوں کا بھی احاطہ کیا جائے تاکہ ہم دنیائے ادب کو ہزارہ میں اقبالیات کے حوالے سے کئے گئے کام سے بھی شناسا کر سکیں اور حکیم الامت کی آفاقی فکر اور انکی شخصیت سے ہزارہ کے لوگوں کی محبت کا ایک مرقع بھی تیار کر سکیں۔ چنانچہ پروفیسر بشیر احمد سوز نے صبح و مسا اس منصوبے پر کام کرنا شروع کیا۔ اہل قلم سے مضامین لکھوائے اور شعراء سے منظومات حاصل کرنے کی غرض سے رابطے شروع کر دیئے۔ کچھ عرصہ میں کافی حد تک مواد اکٹھا ہو گیا اور جب یہ طمانیت ہونے لگی۔ نومبر 2002ء تک "اقبال اور ہزارہ" کے نام سے یہ کتاب منظر عام پر آگئی۔ لاہور میں یوم اقبال کے حوالے سے منعقدہ تقریب میں پاکستان کے دانشوروں اور اقبال کے شیدائیوں نے بشیر احمد سوز کی اس کاوش کو بانظر استحسان دیکھا اور اس کتاب کی خوب پذیرائی ہوئی۔

حکیم الامت، شاعر مشرق علامہ محمد اقبال کو مسلمانان برصغیر نے جن القابات سے نوازا ملت اسلامیہ نے ان پر تصدیق کی وہ مہر ثبت کردی جس نے علامہ کو ان کے فکر و فلسفہ اور پیغام کے حوالے سے ہمہ گیر اور جہانگیر ثابت کرنے میں لازوال کردار ادا کیا۔ علامہ کے اس مقام کا تعین کرنے والوں میں دنیا بھر کے دانشوروں اور داناؤں کی آراء کا بڑا دخل ہے۔ یہ تفاخر اور مرتبت محض ایک حسن خیال نہیں بلکہ علامہ کی ان

خداداد صلاحیتوں اور جواہر کا اعتراف ہے جو قدرت نے انہیں انعام کی ہیں۔ اور پھر اس مشت خاک نے قرآن حکیم کے عمیق مطالعے اور عشق رسولؐ کی حدت اور تمازت سے نوع انسانی کے مادی اور روحانی مسائل اور ان کے حسن و بیج کی بچی گری کے بعد ان کا ادراک کیا جس کے سامنے دنیا کے دانا واں اور فلاسفوں کی دانش برہانی جھاگ کی مانند بیٹھتی چلی گئی۔ اس نے ملت اسلامیہ کو وہ پیغام دیا جس کی اساس قرآن پاک ہے۔ علامہ محمد اقبال کا پیغام زمین کی حدود سے ماورا اور وقت کی پہنائیوں سے آزاد ہے۔ اس نے نوع انسانی کے سینوں کو چاک کر کے حیات و کائنات کی حقیقتوں کو ان میں بھر دینے کی سعی کی۔ اس کا پیغام وقت کے پیمانوں سے ناپا نہیں جاسکتا۔ وہ قرآن سے روشنی پاتا ہے اس لیے یہ روشنی موج در موج زبانوں پر محیط ہوتی چلی جائے گی۔

علامہ اقبال کی نگاہ فکر بے شک زمین و آسمان کی قیود میں ہے۔ لیکن اس کے رہوار تخیل کی ناپوں کی صدا گنبد افلاک میں بھی سنائی دیتی ہے۔ وہ خاکی ہے اور خاک سے پیوند رکھتا ہے لیکن کبھی کبھی عالم ملکوت سے بھی ہوتا ہے۔ کیونکہ جب وہ خود حیران ہو کر کہتا ہے۔ لگتا ہے کہ قدرت اس کے افکار و خیالات کی خود آبیاری کر رہی ہے۔ کلام اقبال کی معجز نمایاں قاری کے یقین کو پختہ تر کرتی چلی جاتی ہیں اور اسے یہ کہنے اور لکھنے میں دیر نہیں لگتی کہ ایسے اشعار عطیہ خداوندی کے سوا کچھ بھی نہیں۔

ارض لاهور تری خاک میں موتی پہناں  
تجھ میں اقبال کے افکار نظر آتے ہیں

شہر سبزہ و گل لبیب آباد کو بھی ایک احساس فخر ہے کہ اس نے بھی اقبال کو اپنے گہوارہ محبت میں سینت سینت کر رکھا۔ اے وادی سربن تیرے چنار، سرو و صنوبر سداہرے بھرے رہیں کہ جن کی پر چھائیوں میں اقبال نے اپنی زندگی کے چند ایام گزارے۔ علامہ اقبال کے متعلق پروفیسر بشیر احمد سوز لکھتے ہیں:

”اقبال نے ۱۹۰۴ء میں محمد سلطان میر کی دعوت پر اسلامیہ ہائی سکول (ہائی سکول نمبر ۲) لبیب آباد میں قومی زندگی کے موضوع پر لیکچر دیا۔ جو بعد ازاں ”مخزن“ میں دو اقساط میں شائع ہوا۔ لبیب آباد میں قیام کے دوران نظم ”ابر“ کہی۔ جس میں کوہ سرین کے دلا ویز نظاروں کی بات ہے۔ لبیب آباد کی حسین و جمیل وادی، سرسبز و شاداب پہاڑوں صنوبروں، چناروں اور دیواروں کے درمیان شاعر دلنواز مناظر فطرت سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ اس زمانے میں محمد سلطان میر کے لائق اور ہونہار فرزند میر ولی اللہ ایڈووکیٹ کو علامہ کی صحبت میں رہنے کے زریں مواقع ملے۔ میر ولی اللہ فطرتاً شاعر اور ادیب تھے، اس لئے انہوں نے لبیب آباد میں علامہ کے قیام سے بھرپور استفادہ کیا۔“ (1)

علامہ محمد اقبال کے بڑے بھائی شیخ عظیم کا لبیب آباد تبادلہ ہو گیا۔ (جو ایم ای ایس میں انجینئر تھے)۔ اقبال یورپ جانے سے پہلے شیخ عظیم سے ملنے بھی لبیب آباد آئے اور کچھ دن یہاں قیام کیا۔ اسی طرح علامہ کی مشاہیر ہزارہ اور شعراء و ادباء ہزارہ سے رابطہ و تعلق کی صورت پیدا ہوتی رہیں۔ خصوصاً میر ولی اللہ سے اقبال کی خط کتابت کا سلسلہ چلتا رہا۔ اقبال نے میر ولی اللہ کی مشہور تصنیف لسان الغیب پر اپنے خیالات کا اظہار تحریراً کیا۔ اس لحاظ سے اقبال کی وادی سربن سے تعلق کی کئی ایک جہتیں ہیں۔ ان تعلقات کی ساری سمتیں اپنی جگہ بڑی اہمیت کی حامل ہیں۔

اقبال پوری ملت اسلامیہ کے لیے مایہ فخر ہے، ہم بھی اقبال اور کلام اقبال سے اپنے محبتوں کا دم بھرتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ اقبال ملت اسلامیہ کا وہ مرد جلیل ہے جس کے افکار اور پیام کی فسوں کاری سے عروق مردہ مشرق میں خون زندگی دوڑا۔ جس نے ایک خوابیدہ قوم کو بیدار کر کے منزل مراد کا پتہ دیا۔ جس کے پیام کی اساس قرآن حکیم ہے اور جس نے اپنے کلام و پیام سے ملت مسلمہ کی اصلاح و فلاح کا وہ فریضہ انجام دیا جو

بیسویں صدی کے کسی دوسرے انسان کے حصے میں نہ آسکا۔ اقبال کا پیام لا زوال ہے پس اقبال لا زوال ہے۔ ایسی بے بدل اور لازوال شخصیت سے کون پیدا نہیں کرتا۔

اہل ہزارہ ملت اسلامیہ کے اس عظیم محسن سے بے پناہ محبت اور ارادت رکھتے ہیں۔ اسی عقیدت اور ارادتمندی کا ثبوت یہ ہے کہ ہزار میں اقبالیاتی ادب کی ترویج و اشاعت ہو رہی ہے۔ اقبالیات کی تحقیق و تنقید فروغ پا رہی ہے اور اقبال شناسی میں بڑے معتبر اہل قلم سامنے آ رہے ہیں۔ ہزارہ کی ادبی انجمنیں ایک زمانے سے اقبالیات کی ترویج میں مصروف عمل ہیں۔ اسی طرح ہزارہ کے شعراء بھی اقبال کی شخصیت و افکار کو اپنے جذبوں کی آنچ سے روشن تر کر رہے ہیں۔ ہزارہ کی اہم تعلیمی درس گاہوں کے ادبی محلوں کا مطالعہ کیا جائے تو اقبال سے متعلق سینکڑوں مضامین ملتے ہیں۔ اس سلسلے میں ہزارہ کے اخبارات اور جرائد بھی اس قومی و ملی فریضے کی انجام دہی میں ہمیشہ فعال رہے ہیں۔ کم و بیش ایک صدی ہونے کو ہے کہ دنیا بھر میں صاحبان فکر و نظر کلام اقبال کی گرہ کشائی میں مصروف ہیں۔ اقبالیاتی ادب میں سینکڑوں کتب اور ہزاروں مضامین و مقالات منظر عام پر آ چکے ہیں اور یقین ہے کہ آئندہ صدیوں میں بھی اقبال کے افکار اور اس کے فلسفے کے کئی ایک گم گشتہ اوراق سامنے آتے رہیں گے۔ تحقیق و تخلیق کے اس عمل میں اہل ہزارہ کی کارکردگی کو بھی نظر انداز نہیں کیا جا سکتا کیونکہ اقبال ہم سب کا ہے۔ ہم خوش بخت ہیں کہ اس عظیم فلسفی اور شاعر کا جس پر پوری ملت نازاں ہے ہزارہ کی اس گل پوش وادی سے بھی ایک تعلق رہا ہے۔ اس کتاب میں اقبال شناسی کے حوالے سے صرف ان مصنفین اور محققین کے تعارف اور تصانیف پر تبصرے شامل کئے گئے ہیں۔ جنہوں نے اقبالیات پر کتب تصنیف یا مرتب کیں اور ان محققین کو بھی شامل کیا گیا ہے جنہوں نے پی ایچ ڈی یا ایم فل کی اعلیٰ ڈگریاں حاصل کی ہیں۔ بے شک یہ سب لوگ اقبالیاتی ادب میں اپنا ایک خاص مقام رکھتے ہیں ہمارے گرد و پیش میں کئی ایسے محقق بھی موجود ہیں جن کی تخلیقات ادب عالیہ کا سرمایہ ہیں مگر کسی بھی وجہ سے وہ اپنی تخلیقات کو کتابی صورت نہ دے سکے۔

### اقبال اور ہزارہ

”اقبال اور ہزارہ“ پروفیسر بشیر احمد سوز کی منفرد تصنیف ہے۔ پروفیسر بشیر احمد سوز سے پہلے حکیم الامت، شاعر مشرق علامہ ڈاکٹر محمد اقبال کے ہزارہ سے تعلق کو واضح کرنے کے لئے نہ تو کبھی کسی نے سوچا اور نہ اس موضوع پر اس سے پہلے کوئی مستند تحریر سامنے آسکی۔ میر ولی اللہ کے والد مولوی سلطان میر کے اقبال سے قلمی تعلقات اور پھر بعد میں ان کی ملاقات کے حوالے سے ایک آدھ مضمون ضرور سامنے آیا ہے، لیکن اقبال کی ایبٹ آباد آمد، ان کے اسفار کی روداد، ہزارہ کے اکابرین علم و ادب اور تحریک آزادی کے نامور سپاہیوں سے ان کی خط و کتابت اور ملاقاتوں کو اجاگر کرنے کے لئے کوئی خاص کام نہیں کر سکے۔ تصنیف ”اقبال اور ہزارہ“ کے متعلق پروفیسر بشیر احمد سوز لکھتے ہیں :

”۲۰۰۲ء ”سال اقبال“ کے نام سے موسوم ہوا تو میرے ذہن میں یہ خیال آیا کہ کیوں نہ ”اقبال اور ہزارہ“

کے عنوان سے کوئی کتاب مرتب کی جائے جو اقبالؒ کی ایبٹ آباد آمد اور ان کی مصروفیات کی عکاسی

کر سکے۔“ (2)

اس کتاب سے پہلے آپ کا ایک مضمون ”اقبال اور ایبٹ آباد“ ایک مقامی اخبار اور ادبی جریدے ”نشان“ میں شائع ہو چکا تھا۔ مگر ایک مختصر مضمون کسی کتاب کا حصہ تو بن سکتا ہے مگر کتاب یا کتابچے کی شکل اختیار نہیں کر سکتا۔ فکر و فلسفہ کے اثرات ایبٹ آباد اور ہزارہ کے پورے خطے پر مرتب ہوئے تو کیوں نہ اس کو موضوع سخن بنایا جائے۔ اسی سوچ پر عمل کرتے ہوئے پروفیسر بشیر احمد سوز نے اقبال شناسی کے حوالے سے ہزارہ کے ادباء و شعراء کی تحریروں اور تخلیقی کاوشوں کا احاطہ کیا۔ اس سے دنیائے ادب کو ہزارہ میں اقبالیات کے حوالے سے کئے گئے کام سے روشناس کرایا گیا اور حکیم الامت کی آفاقی فکر اور ان کی شخصیت سے ہزارہ کے لوگوں کی محبت میں اضافہ ہوا۔ پروفیسر بشیر احمد سوز کی اس کاوش کے بارے میں فرزند اقبال جناب جسٹس جاوید اقبال پروفیسر بشیر احمد سوز کو ایک خط میں یوں لکھتے ہیں :

”علامہ کے سفر لیٹ آباد کے بارے میں مجھے ضرور علم تھا مگر مجھے اس کی تفصیلات معلوم نہ ہو سکیں۔“ اقبال اور ہزارہ کی وساطت سے میری معلومات میں بہت اضافہ ہوا ہے۔ لیٹ آباد میں ان کے قیام اور تقریبات میں ان کی شرکت اور مشاہیر ہزارہ سے ان کی ملاقاتوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ آپ نے پہلی بار علامہ کے اس سفر کی گرہ کشائی کی ہے۔“ (3)

ہزارہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر سید سخاوت شاہ ”اقبال اور ہزارہ“ کے بارے میں لکھتے ہیں :

”۲۰۰۲ء میں ”سال اقبال“ کے موقع پر منظر عام پر آنے والی پروفیسر بشیر احمد سوز کی کتاب ”اقبال اور ہزارہ“ نے ادبیات ہزارہ میں ایک نئے باب کا اضافہ کیا۔ پاکستان بھر میں اس کتاب نے شہرت پائی اور اقبالیاتی ادب سے تعلق رکھنے والوں کے علم میں اضافے کا باعث بنی۔“ (4)

علامہ محمد اقبال جیسے دانائے راز اور دیدہ ور صدیوں میں کہیں پردہ خاک سے جلوہ گر ہوتے ہیں۔ اقبال کا کمال فن اس کی زندگی میں ہی آفاق کے پردوں پر جگمگانے لگا اور اُس کے فکر و فلسفہ کے سیل بے پناہ میں مغربی مفکرین کے تذبذب کے بیڑے بچکولے کھانے لگے۔ شہر سیالکوٹ تری خاک کا ہر ذرہ آفتاب ہے کہ تیری آغوش سے اقبال نے جنم لیا۔ تیرے کوچہ و بازار سلامت رہیں جن میں اقبال کا بچپن اور لڑکپن گزارا اے شہر لاہور تجھ پر بھی زمانے نازاں ہیں کہ تو نے اقبال کے ہر نقش کف پا کو چوما اور پھر اقبال تیری ہی خاک سے لپٹ کر سو گیا۔ شہر سبزہ گل لیٹ آباد کو بھی اک احساس فخر ہے کہ اس نے بھی اقبال کو اپنے گہوارہ محبت میں سینت سینت کر رکھا ہے۔ اے وادی سربن! تیرے چنار و سرو و صنوبر سدا ہرے بھرے رہیں کہ جن کی پرچھائیوں میں اقبال نے اپنی زندگی کے چند ایام گزارے:

”علامہ محمد اقبال نے ۱۹۰۴ء میں محمد سلطان میر ولی اللہ کی دعوت پر اسلامیہ ہائی سکول (ہائی سکول نمبر ۲)

لیٹ آباد میں ”قومی زندگی“ کے موضوع پر لیکچر دیا۔“ (5)

جو بعد ازاں ’مخزن‘ میں دو اقساط میں شائع ہوا۔ اقبال نے لیٹ آباد قیام کے دوران نظم ’ابر‘ کہی، جس میں کوہ سربن کے دلآویز نظاروں کی بات ہے۔ لیٹ آباد کی حسین و جمیل وادی، سرسبز و شاداب پہاڑوں، صنوبر کے درختوں، چناروں اور دیوداروں کے درمیان یہ شاعرِ دلنواز مناظرِ فطرت سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

اقبال پوری ملت اسلامیہ کے لئے سرمایہ فخر ہیں۔ اقبال کا پیام لازوال ہے پس اقبال لازوال ہے۔ اہل ہزارہ ملت اسلامیہ کے اس عظیم محسن سے بے پناہ محبت اور ارادت رکھتے ہیں۔ اس عقیدت اور ارادت مند کی کاثوت یہ ہے کہ ہزارہ میں اقبالیاتی ادب کی ترویج و اشاعت ہو رہی ہے۔ اقبالیات کی تحقیق و تنقید فروغ پا رہی ہے اور اقبال شناسی میں بڑے معتبر اہل قلم سامنے آرہے ہیں۔ اقبالیاتی ادب میں سینکڑوں کتب اور ہزاروں مضامین و مقالات منظر عام پر آچکے ہیں اور یقین ہے کہ آئندہ صدیوں میں بھی اقبال کے افکار اور اُس کے فلسفہ کے کئی ایک گم گشتہ اوراق سامنے آتے رہیں گے۔ تحقیق و تخلیق کے اس عمل میں اہل ہزارہ کی کارکردگی کو بھی نظر انداز نہیں کیا جا سکتا کیونکہ اقبال ہم سب کا ہے۔ ہم خوش بخت ہیں کہ اس عظیم فلسفی اور شاعر کا جس پر پوری ملت نازاں ہے ہزارہ کی اس گل پوش وادی سے بھی ایک تعلق رہا ہے۔ اقبال پر تحقیق و تخلیق کے عمل میں ہزارہ کے اہل قلم کی خدمات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ اقبال کا پیام لازوال ہے پس اقبال لازوال ہے۔ اقبال کی نظم ’ابر‘ جو کتاب میں شامل ہے۔ اس سے چند اشعار ذیل میں پیش ہیں:

|      |        |     |      |      |      |      |      |
|------|--------|-----|------|------|------|------|------|
| اٹھی | پھر آج | وہ  | پورب | سے   | کالی | کالی | گھٹا |
| سیاہ | پوش    | ہوا | پھر  | پہاڑ | سربن | کا   | کا   |
| نہاں | ہوا    | رخ  | مہر  | زیر  | دامن | ا    | بر   |

|       |      |     |       |          |        |       |       |
|-------|------|-----|-------|----------|--------|-------|-------|
| ہوائے | سرد  | بھی | آئی   | سوار     | تو     | سن    | ابر   |
| گرج   | کا   | شور | نہیں  | ہے، نموش | ہے     | یہ    | گھٹا  |
| عجیب  | سے   | کدہ | بے    | خروش     | ہے     | یہ    | گھٹا  |
| ہوا   | کے   | زور | سے    | ابھرا،   | اڑا    | بادل  | بادل  |
| اٹھی  | وہ   | اور | گھٹا، | لو       | برس    | پڑا   | بادل  |
| عجیب  | خیمہ | ہے  | کسار  | کے       | نہالوں | کا    | کا    |
| یہیں  | قیام | ہو  | وادی  | میں      | پہرنے  | والوں | کا(6) |

علامہ اقبال کا ”قومی زندگی“ کے حوالے سے اسلامیہ ہائی سکول میں پڑھے گئے مضمون سے ایک اقتباس :  
 ”قوموں کی تاریخ میں یہ ایک بڑا نازک وقت ہے جو اس بات کا متقاضی ہے کہ ہر قوم نہ صرف اپنی  
 موجودہ حالت پر غور کرے بلکہ اگر اُسے اقوامِ عالم کے دفتر میں اپنا نام قائم رکھنا منظور ہے تو اپنی آئندہ  
 نسلوں کی بہبودی کو بھی ایک موجودہ واقعہ تصور کرے اور ایسا طریقِ عمل اختیار کرے جس کے احاطہ اثر  
 میں اُس کے اخلاف کا تمدن بھی شامل ہو۔“ (7)

ہزارہ میں رہنے والے خوش بخت ہیں کہ بیسویں صدی کا سب سے بڑا مفکر، دانائے راز، حکیم الامت اور شاعرِ مشرق وادیِ سرہن کی خوشگوار  
 اور دلربا فضاؤں کو اپنی سانسوں میں بھر کر اس کے حسین مناظر کو اپنے اشعار میں ڈھال جاتا ہے اور ہمارے افکار اور جذبات میں قومی زندگی  
 کے اسرار و رموز بھر جاتا ہے۔ اس لحاظ سے ہم مولوی محمد سلطان میر اور میر ولی اللہ ادیب ایبٹ آبادی کو اپنے محسنین میں شمار کرتے ہیں جن کے  
 دم سے اقبال یہاں آتے رہے۔ ”اقبال اور ہزارہ“ کے مطالعہ کے بعد اقبال کے سفر ایبٹ آباد، ہزارہ کی اہم شخصیات سے ملاقاتیں، تقریبات میں  
 شرکت، ”قومی زندگی“ کے عنوان سے خطبہ، اور نظم ”ابر“ کے علاوہ دیگر تخلیقات سے بھی آگاہی حاصل ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ اقبالیاتی ادب میں  
 ہزارہ کے اہلِ قلم اور محققین کی کاوشوں اور شعرائے ہزارہ کا منظوم خراجِ تحسین کتاب ”اقبال اور ہزارہ“ میں پڑھ کر یہ گماں یقین میں بدل جاتا ہے کہ  
 ہزارہ میں اقبال کے پرستاروں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ شہر سبزہ و گل ایبٹ آباد کو بھی اک احساسِ فخر ہے کہ اس نے بھی اقبال کو اپنے گہوارہ محبت  
 میں سینت سینت کر رکھا۔ اے وادیِ سرہن! تیرے چنار و سرو و صنوبر سدا ہرے بھرے رہیں کہ جن کی پرچھائیوں میں اقبال نے اپنی زندگی کے  
 چند ایام گزارے۔ ”اقبال اور ہزارہ“ کی اہمیت اور افادیت کا تقاضا یہ ہے کہ اس کتاب کو پورے پاکستان میں پھیلا دیا جائے تاکہ اس سے اعلیٰ سطح کے  
 طلباء، محققین اور دانشور استفادہ کر سکیں۔ ”اقبال اور ہزارہ“ پروفیسر بشیر احمد سوز کی ایک ایسی کاوش ہے جس پر اہل ادب اور اہل ہزارہ جتنا ناز کریں کم  
 ہے۔ ”اقبال اور ہزارہ“ یقیناً ادبیاتِ ہزارہ میں ایک اہم اور قابلِ قدر اضافہ ہے۔ چنانچہ پروفیسر بشیر احمد سوز نے چند ایک مضامین اور منظومات کے  
 اضافے اور تراجم کے بعد اس کتاب کا مسودہ تیار کر کے کتاب کی اشاعت کی اجازت طلب کیا ہے۔ مجھے انتہائی خوشی ہے کہ یہ کتاب اب  
 ”شاعرِ مشرق وادیِ سرہن میں“ کے نام سے ہزارہ چیئر“ کے زیرِ اہتمام شائع ہو چکی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اقبالیاتی ادب میں یہ کتاب پہلے کی طرح  
 قابلِ قدر جانی جائے گی۔ علاوہ ازیں اقبال کے حوالے سے کام کرنے والوں کے لئے بھی مفید ثابت ہوگی۔ مجھے یہاں یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ ہزارہ  
 چیئر کے زیرِ اہتمام مطبوعات کا سلسلہ تیزی سے آگے بڑھ رہا ہے۔ چنانچہ ”شاعرِ مشرق وادیِ سرہن میں“ ہزارہ اردو ادب اور ہزارہ یونیورسٹی کی مطبوعات  
 میں ایک اہم اضافہ ثابت ہوگی۔

حوالہ جات

- (۱) پروفیسر بشیر احمد سوز ”شاعر مشرق وادی سرہن میں“ گنج شکر پرنٹرز، لاہور، ۲۰۱۵ء، ص 5
- (۲) ایضاً، ص 8
- (۳) پروفیسر بشیر احمد سوز، شاعر مشرق وادی سرہن میں، گنج شکر پرنٹرز، لاہور، 2015ء، ص 10
- (۴) عنایت الرحمن ”پروفیسر بشیر احمد سوز کی ادبی خدمات“ مقالہ ایم فل، ۲۰۱۷ء، ص ۸۱
- (۵) پروفیسر بشیر احمد سوز، شاعر مشرق وادی سرہن میں، گنج شکر پرنٹرز، لاہور، 2015ء، ص ۱
- (۶) ڈاکٹر، محمد وسیم انجم، اقبالیاتی تحقیق، انجم پبلشرز کمال آباد، راولپنڈی، 2007ء، ص ۱۸۱
- (۷) عبدالواحد معینی، محمد عبداللہ قریشی، مقالات اقبال، القمر انٹر پرائزز، لاہور، 2011ء، ص 74