

امام ابن جارود بحیثیت ماہر فن اسماء الرجال

* حافظ حامد رحمن

** محمد انس نضر

Abstract

Imam Ibn-e-Jarood (RA) is a prominent scholar of Hadith. Although he was a native of Nishapur but he stayed at Makkah for educational, research and teaching objectives. He presented such a valuable literature on the different aspects and fields of Hadith that cannot be ignored by the Muslim scholars. In the field of Hadith, his specialization is biographical information related to the narrators of Hadith literature. He used and explained different terms related to this specific field of study. In this scholarly and intellectual background, he is considered as "Imam of jarha-wa-tadeel".

Key Words: Hadith, Imam Ibn-e-Jarood, Imam of jarha-wa-tadeel, Makkah, Nishapur.

1- موضوع تحقیق کا تعارف اور علمی پس منظر:

امام ابن جارود رحمہ اللہ علیہ کا شمار فن حدیث کے جلیل القدر اور عظیم ترین آئمہ میں سے ہوتا ہے، آپ کو یہ شرف بھی حاصل ہے کہ آپ کا نام ان ائمہ کی فہرست میں آتا ہے جن کی کتب حدیث کو مسلمانوں کے ہاں قبول عام حاصل ہے۔ آپ نے پوری زندگی گلستان حدیث کی آبیاری کرتے ہوئے گزاری۔ موصوف حدیث، تفسیر اور تاریخ کے بہت بڑے عالم تھے، خصوصاً علم حدیث میں تو آپ حافظ اور ماہر فن گردانے جاتے تھے، اسی لئے علماء نے آپ کی امامت، رفعت شان، وسعت نظر، حفظ حدیث اور ثقاہت کا اعتراف کیا ہے اور آپ کی علمی و فنی خدمات کو سراہا ہے۔ فن اسماء الرجال کے ارتقاء میں امام ابن جارود کا کردار غیر معمولی اہمیت کا حامل ہے جس کا مطالعہ و تجزیہ علم حدیث اور دیگر علوم اسلامیہ سے دلچسپی رکھنے والے احباب کی علمی ضرورت ہے۔ اسی علمی و فکری اور فنی ضرورت کی تکمیل کے پیش نظر موضوع ہذا کا انتخاب کیا گیا ہے۔ مقالہ ہذا سات اجزاء پر مشتمل ہے۔ پہلے جزو میں موضوع تحقیق کا تعارف پیش کیا گیا ہے، اس کی علمی اہمیت کے مختلف پہلوؤں کی وضاحت کی گئی ہے نیز تفہیم مواد کے لیے مقالہ کی داخلی تقسیم واضح کی گئی ہے۔ موضوع ہذا کا براہ راست تعلق علم حدیث سے ہے جس کے بعض پہلوؤں پر عربی زبان میں د. عاصم بن عبد اللہ القریوٹی استاذ مشارک بقسم السنۃ وعلوم جامعۃ الامام محمد بن سعود الاسلامیہ نے منہج الامام ابن الجارود النیسابوری ت 307ھ فی کتابہ "المستقی" کے عنوان سے مقالہ تحریر کیا ہے۔ موضوع زیر بحث پر مزید تحقیق و تجزیہ کی ضرورت کے پیش نظر اس مقالے کی تشکیل و تدوین ہوئی۔

2- امام ابن جارود کے احوال و آثار:

امام ابن جارود علم حدیث خصوصاً فن اسماء الرجال کے ارتقاء میں ایک اہم مقام رکھتے ہیں۔ آپ کا نام امام حافظ ابو محمد بن علی بن جارود نیساپوری رحمہ اللہ ہے۔ آپ کے خاندان میں ایک آدمی "ابو جعفر احمد بن علی بن محمد بن الجارود الاصبھانی" تھا اس کی طرف منسوب کرتے ہوئے آپ کو ابن جارود کہا جاتا ہے۔ آپ کی تاریخ ولادت کا علم نہیں ہو سکا، البتہ حافظ ذہبی نے کہا ہے کہ امام صاحب کی ولادت 230ھ کے لگ بھگ معلوم ہوتی ہے، آپ نیساپور میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی سے آپ کی توجہ حصول علم حدیث کی طرف رہی، لہذا نیساپور میں موجود اہل علم سے کسب فیض کیا اور پھر دامغان، قوس، ری، ہمدان، کرمانشاہ، حلوان، بغداد اور کوفہ سے ہوتے ہوئے حج کے راستے پر ہو لیے اور مکہ مکرمہ پہنچ گئے اور ساری زندگی یہیں بسر کر دی۔ امام صاحب جن جن شہروں سے گزرے،

* پی ایچ ڈی سکالر، شعبہ علوم اسلامیہ، یونیورسٹی آف لاہور

** اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ علوم اسلامیہ، یونیورسٹی آف لاہور

وہاں کے اہل علم سے ملاقاتیں کر کے ان سے علمی استفادہ کیا، پھر مکہ مکرمہ کی پاکیزہ سرزمین جو مرجع خلافت ہے، وہاں مرجع علماء و فقہاء بھی ہے، اس لیے امام صاحب کے لیے حج کے موسم میں خاص طور پر مختلف اہل علم سے علمی فیض حاصل کرنا بہت آسان ہو گیا۔ 4 امام ابن جارود علم و عمل پہ مشتمل سنہری زندگی بسر کرنے کے بعد 307ھ میں مکہ مکرمہ میں وفات پا گئے۔ اناللہ وانا الیہ راجعون، رحمہ اللہ، ورضی عنہ، وجزاہ خیر الجزاء۔ 5

3- علمی خدمات:

امام ابن جارود کی تالیفات بہت کم ہیں، ہم نے ان کی تصنیفات کو ڈھونڈنے کی کوشش کی تو درج ذیل تالیفات کے بارے میں معلومات حاصل ہوئی ہیں۔

I- "مشیحہ"

امام صاحب نے اس کتاب میں اپنے مشائخ کا ذکر کیا اور ان کا سن وفات بیان کرتے ہوئے ان پر کلام کیا ہے، یہ کتاب ابو علی جیبانی کی روایت سے ہے، حافظ ابن حجر نے

"تہذیب التہذیب" میں اس کا ذکر کیا ہے۔ 6

II- "کتاب الضعفاء"

کتاب الضعفاء امام ابن جارود کی اسماء والرجال پر لاجواب تصنیف ہے، جس میں امام صاحب نے پوری تحقیق و تدقیق کے ساتھ راویوں پر کلام کیا ہے، بلکہ جس جس راوی کو انہوں نے ضعیف یا متروک وغیرہ کہا یا جرح کی، دوسرے ناقدین اور ماہرین فن نے ان کی موافقت کی۔ یہ کتاب اپنی نوعیت کی بے مثال کتاب ہے۔ جس سے سلف نے بھی استفادہ کیا ہے۔ یہ کتاب تین ضخیم جلدوں میں بیروت سے 1898ء کو شائع ہوئی۔

حافظ ابن حجر نے اپنی کتب "تہذیب التہذیب، لسان المیزان اور تعجیل المنفعة" میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے اور اپنی کتب میں کئی مقامات پر اس سے

استفادہ بھی کیا ہے۔

III- "المستقی المسند من حدیث رسول اللہ ﷺ فی الاحکام"

المستقی المسند من حدیث رسول اللہ ﷺ فی الاحکام امام ابن جارود کی مایہ ناز کتاب ہے جس میں احکام سے متعلق احادیث جمع کی گئی ہیں، اس کتاب کی بہت سی شروحات بھی لکھی جا چکی ہیں جن میں المرئضی فی شرح المستقی للمحافظ الحدیث ابی عمرو یوسف بن عبد اللہ زید الاندلسی 7، تعلیۃ المفہوم بشرح مستقی ابن الجارود 8 اور کتاب غوث المکدود بتخریج مستقی ابن الجارود نہایت اہم ہیں۔ اس کتاب کا حافظ ذہبی، حافظ ابن حجر، علامہ محدث سید محمد بن جعفر کتانی اور استاذ زرکلی وغیرہ نے اپنی مختلف تصنیفات میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔

IV- الاحادیث فی اسماء الصحابة

امام ابن جارود کا شمار جرح و تعدیل کے آئمہ میں ہوتا ہے، جرح و تعدیل پر موصوف نے متعدد کتب تصنیف کی ہیں جن میں سے مندرجہ بالا کتاب بھی

ہے، اس کتاب میں صحابہ کرام علیہ السلام کے ناموں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ ابن خیر نے کہا ہے کہ "یہ کتاب سات اجزاء پر مشتمل ہے۔ حافظ ابن حجر اپنی کتاب التہذیب میں اس کا تذکرہ کرتے ہیں"۔ 9

V- الاسماء والکنی

ماہرین اسماء الرجال نے ایسی کتب بھی تصنیف کی ہیں جن میں ایسے راویان حدیث کا ذکر ہے جن کے نام یعنی اسماء ایک جیسے تھے یا ان کی کنیت ایک جیسی تھی۔ ان کا ذکر کر کے ان کی کسی اور خوبی کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ بات واضح کی کہ اس نام کے راویوں کی تعداد اتنی ہے اور ان میں اس طرح فرق کیا جاسکتا ہے۔ امام ابن جارود کی یہ کتاب الاسماء والکنی اسی طرز پر لکھی گئی ہے اور یہ کتاب سولہ اجزاء پر مشتمل ہے۔ 10

VI- التجریح والتعدیل لاصحاب الحدیث

مندرجہ بالا کتاب التجریح والتعریل لاصحاب الحدیث امام ابن جارود رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ کی تصنیف ہے۔ جس میں انہوں نے روایت پر بحث کی ہے، حافظ ابن حجر اور علامہ ذہبی نے موصوف کی اس کتاب سے استفادہ کیا ہے۔ حافظ ابن حجر تہذیب التہذیب میں جاہل اس کتاب کا حوالہ نقل کرتے ہیں۔ ابن خیر □ نے لکھا ہے کہ امام صاحب نے اس کتاب میں امام یحییٰ بن معین اور امام بخاری وغیرہ کے کلام جمع کیے، یہ کتاب تیرہ اجزاء پر مشتمل ہے، حسن بن عبد اللہ زبیدی □ نے اس کتاب کو روایت کیا۔¹¹

V- الفضالہ

امام ابن جارود رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ کی کتاب الفضالہ کا تذکرہ معجم المفسرین لابن حجر میں ہے حافظ ابن حجر □ نے الممتنعی کی اسناد کے ساتھ ہی ذکر کیا ہے۔ امام ابن جارود رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ کی کتاب الفضالہ میں روایت کے 12 طبقات کا ذکر کیا ہے۔ جن کا مفہوم درج ذیل ہے۔

- طبقة ۱ : صحابی۔
 طبقة ۲ : کبار یعنی بڑے تابعین میں سے۔
 طبقة ۳ : درمیانے درجے کے تابعین میں سے۔
 طبقة ۴ : درمیانے درجے کے تابعین سے نچلے طبقہ میں سے۔
 طبقة ۵ : چھوٹے تابعین میں سے۔
 طبقة ۶ : چھوٹے تابعین کے ہم عصر لوگ۔
 طبقة ۷ : بڑے درجے کے تابعین میں سے۔
 طبقة ۸ : درمیانے درجے کے تابعین میں سے۔
 طبقة ۹ : چھوٹے درجے کے تابعین میں سے۔
 طبقة ۱۰ : تابعین سے اخذ کرنے والوں سے بڑے درجے کے لوگ۔
 طبقة ۱۱ : تابعین سے اخذ کرنے والے درمیانے درجے کے لوگ۔
 طبقة ۱۲ : تابعین سے اخذ کرنے والے چھوٹے درجے کے لوگ۔¹²

4- امام ابن جارود بحیثیت ماہر فن اسماء الرجال

فن اسماء الرجال میں امام ابن جارود کے تخصص کی وضاحت ان کے درج ذیل اسالیب سے واضح ہوتی ہے۔

I- سند میں موجود راوی کا مختصر تعارف

ابن جارود بعض دفعہ سند میں موجود راوی کے مختصر احوال یا اس کی وضاحت بھی کرتے ہیں، اس راوی کا نام، قبیلہ، نسب، اور کنیت کی وضاحت پیش کرتے ہیں تاکہ قاری کے لیے موجودہ راوی کو پہچان سکے۔

مثال نمبر 1:-

ایک جگہ سند میں امام ابن جارود نے "ابوالمثنیٰ" کنیت کا ذکر کیا ہے تو ابن جارود نے ان کے نام کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے:

" أبوالمثنیٰ اسمہ مسلم بن مهران مؤذن مسجد الکوفۃ " ¹³

"ابو مثنیٰ اس کا پورا نام مسلم بن مهران ہے یہ مسجد کوفہ کا مؤذن تھا"

مندرجہ بالا عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ امام موصوف روات کے نام کی بھی وضاحت فرماتے تھے تاکہ قاری کے لیے آسانی ہو جائے، وہ حدیث کے ساتھ ساتھ روات کو بھی سمجھ جائے۔ مکمل حدیث یوں بیان کی گئی ہے۔

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حَشْرَمٍ، قَالَ: أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ يَحْيَى، قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو عَاصِمٍ الْعَدَنِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ، قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا النَّضْرِ، قَالَ: سَمِعْتُ ابْنَ عَمْرٍ، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَقُولُ: "كَانَ الْأَذَانُ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَتْنِي مَتْنِي، وَالْإِقَامَةُ وَاحِدَةٌ عِزُّهُ إِذَا قَالَ: قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ نَتَّى هِيَ فَإِذَا سَمِعْتَهَا تَوَضَّأْنَا وَخَرَجْنَا إِلَى الصَّلَاةِ" 14

"ابو نضری بیان کرتے ہیں کہ میں حضرت عبداللہ بن عمر سے سنا وہ فرما رہے تھے بیشک نبی کریم ﷺ کے زمانے میں اذان کے الفاظ دو دو بار کہے جاتے تھے، اور اقامت کے ایک ایک بار مگر قدامت الصلاة کے الفاظ دو بار کہے جاتے تھے جب ہم اذان سے توجہ کر کے اور مسجد کی طرف چل پڑتے۔

اسی طرح ایک جگہ امام جارود نے سند میں موجود نام (القاسم) کا ذکر آیا تو ابن جارود نے اس کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

"القاسم عندنا هو أبو بكر بن عبد الله" 15

"اس حدیث میں قاسم سے مراد ابو بکر بن عبد اللہ ہے"

اسی طرح ایک اور حدیث میں موجود راوی "ابراہیم" کا نام آیا تو امام ابن جارود نے اس کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ حدیث یہ ہے۔

حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ يَحْيَى، قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ: سَمِعْتُ الْحَسَنَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ، قَالَ: صَلَّى بِيَوْمٍ عَلَّمَهُ حَمْسًا قَالَ: فَقَالُوا: يَا أَبَا شَيْبَةَ زِدْ فِي الصَّلَاةِ قَالَ: فَقَالَ: لَمْ أَفْعَلْ قَالَ: قَالُوا: بَلَى قَالَ: قَالَ إِبْرَاهِيمُ: قُلْتُ: بَلَى مِنْ جَانِبِ الْمَسْجِدِ قَالَ: فَقَالَ: وَأَنْتَ أَعُوذُ تَقُولُ ذَلِكَ قَالَ: فَانْقَلَبَ وَبِهِمْ سَجْدَتَيْنِ ثُمَّ حَدَّثَنِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى بِيَوْمٍ حَمْسًا قَالَ: فَسَجَدَ بِيَوْمٍ سَجْدَتَيْنِ وَهُوَ جَالِسٌ وَقَالَ: «إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ أَنَسَى كَمَا تَلْسُونُ» 16

مندرجہ بالا حدیث کے بعد امام ابن جارود سند میں موجود راوی "ابراہیم" کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

"إِبْرَاهِيمُ هَذَا هُوَ أَبُو سُوَيْدٍ النَّخَعِيُّ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَزِيدٍ النَّخَعِيُّ" 17

"اس حدیث میں راوی ابراہیم سے مراد ابن سوید النخعی مراد ہے نہ ابراہیم بن یزید النخعی"

II- تعارف روات

ابن جارود نے اسناد میں موجود روات کے تعارف کا گاہے بگاہے اہتمام کیا ہے تاہم انتہائی ضروری معلومات پر اکتفا کرتے ہیں، جیسا کہ مذکورہ مثالوں سے واضح ہو رہا ہے۔ نیز ابن جارود نے اپنی کتاب میں بعض مقامات پر متون کی بجائے حدیث کے مختلف راویوں کا بھی ذکر کیا ہے مثلاً: "باب الحيض" میں بیان کرتے ہیں:

"حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ يَحْيَى، قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، عَنْ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى، عَنْ صَفْوَانَ بْنِ يَحْيَى، عَنْ نَافِعٍ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَارٍ، أَنَّ حَدَّثَهُ رَجُلٌ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ، أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ يَهْرَأُ دَمَا لَا يَفْتُرُ عَنْهَا فَسَأَلْتُ أُمَّ سَلَمَةَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: «لَتَنْظُرَنَّ عِدَّةَ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي الَّتِي كَانَتْ تَحِيضُ قَبْلَ ذَلِكَ وَعَدَّتْهُنَّ فَتَكْتُبِي الصَّلَاةَ قَدَرُ ذَلِكَ ثُمَّ إِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ فَلْتَنْظُرِي وَلْتَسْتَفْرِضِي بِرُؤْيُ وَفَضْلِي» 113.

حضرت ام سلمہ بیان کرتی ہیں کہ ایک عورت تھی جس کا حیض کا خون رکتا نہیں تھا اس نے حضرت ام سلمہ سے اس بارے میں سوال کیا، تو انہوں نے آپ ﷺ سے اس بارے میں دریافت کیا اس پر آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ آپ حیض کی تاریخ کو یاد رکھیں، جب وہ دن آجائے تو نماز چھوڑ دیں، جب وہ دن گزر جائے تو غسل کر کے اپنے کپڑے دھو کر نماز ادا کریں۔

درج بالا حدیث بیان کرنے کے بعد امام موصوف روات کی وضاحت کرتے ہیں کہ یہ حدیث حضرت ام سلمہ کے علاوہ بھی دیگر صحابہ سے مروی ہے جن میں

"موسیٰ بن عقبہ، والیث بن سعد، عن نافع، عن سلیمان، عن أم سلمة رضي الله عنها و قال مالك، وعبيد الله، ويحيى بن سعيد وغيرهم، عن نافع عن سلیمان، عن أم سلمة، و قال أيوب، عن سلیمان نفسه، عن أم سلمة" 18

موسیٰ بن عقبہ، لیث بن سعد، نافع، سلیمان، ام سلمہ، ایوب، سلیمان، رضی اللہ عنہم یہ تمام صحابہ سے بھی یہی حدیث روایت کی گئی ہے۔

III- الفاظ کے اختلاف کی وضاحت

اس کے بعد مختلف راویوں میں الفاظ کا اختلاف ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ حدیث مختلف الفاظ کے اختلاف کے ساتھ دیگر کتب حدیث میں موجود ہے جیسا کہ:

" حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى، قَالَ: ثنا مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى، قَالَ: ثنا حَنْصُ بْنُ غِيَاثٍ، قَالَ: ثنا الْأَعْمَشُ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ، عَنِ الْأَسْوَدِ، قَالَ ذَكَرَ عِنْدَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا الْمَصَافَلَةَ عَلَى الصَّلَاةِ قَالَتْ: لَقَدْ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُخْرِجُ يَدَيْهِ مِنَ الثَّنْبَيْنِ مَخْطُ قَدَمَاهُ الْأَرْضَ فَانْتَهَى بِهِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَهُوَ يَصَلِّي بِالنَّاسِ فَأَجْلَسَ عَنْ يَسَارِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَكَانَ أَبُو بَكْرٍ يَصَلِّي بِصَلَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّاسُ يَصَلُّونَ بِصَلَاةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ" 19

اس حدیث کے بعد امام ابن جادور لکھتے ہیں کہ

"وهكذا رواه أبو معاوية، عن الأعمش عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء فجلس عن يسار أبي بكر رضي الله عنه وفي حديث أبي إسحاق، عن أرقم، عن ابن عباس رضي الله عنهما فاتهم أبو بكر بالنبي صلى الله عليه وسلم و أتم الناس بابي بكر" 20

"حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نبی کریم ﷺ کی اقتدا کر رہے تھے اور لوگ حضرت ابو بکر رضی اللہ کی "V- آئمہ جرح و تعدیل کے اقوال:

امام ابن جادور حدیث بیان کرنے بعد آئمہ جرح و تعدیل کے اقوال سے بھی حدیث میں موجود علل کی وضاحت کرتے ہیں۔ 21

" حَدَّثَنَا عُبَيْدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ، قَالَ: ثنا فَرَادُ أَبُو نُوحٍ، قَالَ: ثنا جَرِيرُ بْنُ حَارِثٍ، عَنْ أَيُّوبَ، عَنْ عِكْرِمَةَ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَتْ: جَاءَتِ امْرَأَةٌ ثَابِتَ بْنِ قَيْسٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَتْ لَهُ: مَا أَنْتُمْ عَلَى ثَابِتٍ فِي دِينٍ وَلَا خُلُقٍ، وَلَكِنْ أَخْلَفَ الْكُفْرَ فِي الْإِسْلَامِ، فَقَالَ: «أَبْرَدَيْنَ عَلَيْهِ حَدِيثَهُ؟» ، قَالَتْ: نَعَمْ فَأَمَرَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ تَرُدَّ عَلَيْهِ حَدِيثَهُ وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَقَدْ زَوَّاهُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ طَهْمَانَ، عَنْ أَيُّوبَ، عَنْ عِكْرِمَةَ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَذْكَرْ آخِرَهُ: وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا حَدِيثَاهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْصَلٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ طَهْمَانَ - 22

عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ، زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «الْمُتَوَفَّى عَنْهَا زَوْجُهَا لَا تَلْبَسُ الْمُعْضَرَّ مِنَ الثِّيَابِ، وَلَا الْمَمْسُوقَةَ، وَلَا الْخُلْعِيَّةَ، وَلَا تَحْتَضِبُ، وَلَا تَكْتَجِلُ» ، قَالَ: وَبَيَّ بَدَلًا، أَنَّ الْحَسَنَ بْنَ مُسْلِمٍ قَالَ: لَمْ أَرَهُمْ يَرَوْنَ بِالصَّبْرِ بَأْسًا - 23

5- جرح و تعدیل کی اصطلاحات کا مفہوم:

امام ابن جادور کی جرح و تعدیل سے روایت کی صحت سے متعلق استعمال کی جانے والی چند عربی اصطلاحات کا اردو مفہوم درج ذیل ہے جن کا استعمال روایت کی تحقیق میں کیا گیا ہے۔

I- ثقہ: لغوی معنی ہیں قابل اعتماد جبکہ محدثین کرام اس راوی کو ثقہ کہتے ہیں جس میں عادل اور ضابط ہونے کی صفات پائی جائیں۔ 24

II- لیس بشئی: راوی کو ضعیف قرار دینے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ 25

III- لیس بہ باس: ابن معین اس سے مراد ثقہ لیتے ہیں لیکن اہل علم کے نزدیک ثقہ سے کم تر ہے۔ 26

IV- لین: یعنی راوی نہ تو بالکل ساقط ہے اور نہ پوری طرح ثقہ ہے۔ 27

V- لیس بالثقہ: اس راوی کی روایات قابل اعتبار نہیں ہیں۔ 28

6- رواة حدیث کے لیے اسلوب جرح و تعدیل:

امام ابن جادور راوی حدیث پر جرح کرتے ہوئے خود حکم لگاتے ہیں اور کبھی یہ حکم دوسرے آئمہ کی طرف منسوب کرتے ہیں لیس بہ باس:

امام ابن جارود راوی حدیث پر جرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ "لیس بہ باس" جس سے مراد کم ثقہ تر ہے، امام ابن جارود یہ حکم دیگر آئمہ کے اقوال کی روشنی میں بھی لگاتے ہیں جیسا کہ امام ابن جارود، راوی ابو احمد المودب، ابان بن اسحاق، ثابت بن یزید اور حمید بن حانی کے بارے میں فرماتے ہیں کہ

- ابو احمد المودب، حسین بن محمد بن بھرام (م ۲۱۳ھ): ابن سعد کہتے ہیں کہ ثقہ ہے۔ امام نسائی فرماتے ہیں لیس بہ باس۔²⁹
- ابان بن اسحاق الاسدی: احمد بن عبد اللہ العجلی نے ثقہ کہا ہے۔ ابو الفتح الازدی نے متروک کہا ہے۔ یحییٰ بن معین کہتے ہیں لیس بہ باس۔³⁰
- ثابت بن یزید، ابو یزید البصری (م ۱۶۹ھ): ابو حاتم نے ثقہ کہا ہے۔ امام نسائی کہتے ہیں لیس بہ باس۔³¹
- حمید بن حانی، ابو ہانی الخولانی (م ۱۳۲ھ): ابو حاتم کہتے ہیں کہ صالح الحدیث ہے۔ امام نسائی کہتے ہیں کہ لیس بہ باس اور ابن حبان نے کتاب الثقات میں ذکر کیا ہے۔³²

امام ابن جارود راوی حدیث پر جرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ "لیس بشی" راوی کو ضعیف قرار دینے کے لیے استعمال ہوتا ہے، امام ابن جارود یہ حکم دیگر آئمہ کے اقوال کی روشنی میں بھی لگاتے ہیں جیسا کہ امام ابن جارود، راوی بشیر بن زاذان، سلیمان بن داؤد الیمامی، اور مطرح بن یزید الاسدی کے بارے میں فرماتے ہیں کہ

- بشیر بن زاذان: دارقطنی نے ضعیف کہا ہے۔ ابن معین کہتے ہیں کہ لیس بشی۔³³
 - سلیمان بن داؤد الیمامی، ابو الجمل: یحییٰ بن ابی کثیر کہتے ہیں کہ ابن معین سلیمان کے بارے میں فرماتے ہیں کہ لیس بشی۔³⁴
 - مطرح بن یزید الاسدی: امام نسائی کہتے ہیں کہ ضعیف ہے اور ابن معین کہتے ہیں لیس بشی۔³⁵
- امام ابن جارود راوی حدیث پر جرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ "لیس بانثہ" اس راوی کی روایات قابل اعتبار نہیں ہیں، امام ابن جارود یہ حکم دیگر آئمہ کے اقوال کی روشنی میں بھی لگاتے ہیں جیسا کہ راوی عبد اللہ بن حکیم، عبید اللہ بن الولید، اور محمد بن ابی حمید کے بارے میں امام ابن جارود فرماتے ہیں کہ
- عبد اللہ بن حکیم، ابو بکر الداہری: ابن معین اور ابن المدینی فرماتے ہیں لیس بشی۔ امام نسائی اور الجوزجانی فرماتے ہیں کہ کتاب ہے۔³⁶
 - عبید اللہ بن الولید، الوصافی: ابن معین اور ابو حاتم نے ضعیف الحدیث کہا ہے۔ امام نسائی کہتے ہیں لیس بشی۔³⁷
 - محمد بن ابی حمید، ابراہیم الانصاری: امام بخاری نے منکر الحدیث کہا ہے، امام نسائی کہتے ہیں لیس بشی، امام ابو داؤد نے ضعیف اور دارقطنی نے بھی ضعیف کہا ہے۔³⁸

امام ابن جارود راوی حدیث پر جرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ "لین الحدیث" یعنی راوی نہ تو بالکل ساقط ہے اور نہ پوری طرح ثقہ ہے، امام ابن جارود یہ حکم دیگر آئمہ کے اقوال کی روشنی میں بھی لگاتے ہیں جیسا کہ راوی ابراہیم بن مسلم العبدی، عبید اللہ بن زحر الضمری، اور فضیل بن سلیمان النمیری کے بارے میں امام ابن جارود فرماتے ہیں کہ

- ابراہیم بن مسلم العبدی: طبقہ ۵، ابن حجر نے لین الحدیث کہا ہے۔³⁹
- عبید اللہ بن زحر الضمری: ابو حاتم نے لین الحدیث کہا ہے۔ امام نسائی کہتے ہیں لیس بہ باس۔ ابو زرعة نے صدوق کہا ہے۔⁴⁰
- فضیل بن سلیمان النمیری (م ۱۸۰ یا ۱۸۶ھ): ابن حبان نے کتاب الثقات میں ذکر کیا ہے، امام نسائی کہتے ہیں لیس بالقوی اور ابو زرعة نے لین الحدیث کہا ہے۔⁴¹

امام ابن جارود راوی حدیث پر جرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ "الثقفہ" لغوی معنی میں قابل اعتماد جبکہ محدثین کرام اس راوی کو ثقہ کہتے ہیں جس میں عادل اور ضابط ہونے کی صفات پائی جائیں اس کی روایت قابل اعتبار ہے، امام ابن جارود یہ حکم دیگر آئمہ کے اقوال کی روشنی میں بھی لگاتے ہیں جیسا کہ راوی ہشام بن

یوسف الصنعانی، ہلال بن یساف، اور ہناد بن السری کے بارے میں امام ابن جارود فرماتے ہیں کہ

▪ ہشام بن یوسف الصنعانی (م ۱۹۷ھ): ابو حاتم فرماتے ہیں کہ ہشام ثقہ ہے۔⁴²

▪ ہلال بن یساف: طبقہ ۳، ابن حجر کے نزدیک ثقہ ہے۔⁴³

▪ ہناد بن السری بن مصعب ابی بکر بن شبر (م ۲۳۳ھ): امام نسائی نے ہناد کو ثقہ اور ابو حاتم نے صدوق کہا ہے۔⁴⁴

▪ واصل، مولیٰ ابی عیینہ بن المہلب بن ابی صغیر: عبداللہ بن احمد بن حنبل کہتے ہیں کہ ان کے والد یعنی امام احمد بن حنبل نے واصل کو ثقہ کہا ہے۔ ابن حبان اور العجلی کہتے ہیں کہ ثقہ ہے۔⁴⁵

امام ابن جارود راوی حدیث پر جرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ "متروک" اس راوی کو متروک کہا جاتا ہے جس کی سند میں کوئی ایسا راوی موجود ہو جس پر جھوٹ بولنے کا الزام لگایا گیا ہو۔⁴⁶ امام ابن جارود یہ حکم دیگر آئمہ کے اقوال کی روشنی میں بھی لگاتے ہیں جیسا کہ امام ابن جارود، راوی ابان بن ابی

عیاش، ابراہیم بن عمرو بن بکر السکسی، اور حفص بن سلیمان الاسدیکے بارے میں فرماتے ہیں کہ

• ابان بن ابی عیاش، فیروز، (م ۱۳۰ھ): طبقہ ۵، ابن حجر کہتے ہیں کہ متروک ہے۔⁴⁷

• ابراہیم بن عمرو بن بکر السکسی: متروک ہے۔⁴⁸

• ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن غالب الباہلی (م ۲۷۵ھ): دارقطنی کہتے ہیں متروک الحدیث ہے۔⁴⁹

• حفص بن سلیمان الاسدی، ابو عمر البزاز الکوفی (۹۰-۱۸۰ھ): طبقہ ۸، ابن حجر کے نزدیک متروک الحدیث ہے۔⁵⁰

حوالہ جات

- 1-الذہبی، أبو عبد اللہ شمس الدین عثمان بن قایماز، سیر أعلام النبلاء، ناشر: دار الحديث-القاهرة، 239/14_ 240
- 2-الذہبی،، سیر أعلام النبلاء، 239 /14-الدارمی، أبو حاتم محمد بن حبان، مشاہیر علماء الأمصار، ناشر: دار الوفاء-المنصورة، 1991م-469/2.
- 3-الذہبی،، سیر أعلام النبلاء ج14/ص 241 .
- 4-عمر رضا کحالة، معجم المؤلفین، دار إحياء التراث العربی-بیروت، 1952م 87/6۔ الزرکلی، خیر الدین بن محمود بن محمد، الأعلام الزرکلی، ناشر: دار العلم للملايين، 2002م 104/4۔ الذہبی، أبو عبد اللہ شمس الدین عثمان بن قایماز، تذکرة الحفاظ، ناشر: دار الکتب العلمیة بیروت-لبنان، الطبعة: الأولى، 1419هـ-1998م-239/3 - 240۔ الذہبی، سیر أعلام النبلاء 239/14 - 240.
- 5-السلف للروادنی، صلیة الخلف بموصول، ناشر: دار الکتب العلمیة- بیروت ص 406۔ ابن عبد الهادی، طبقات علماء الحديث، ناشر: دار الکتب العلمیة، بیروت، لبنان، الطبعة: الأولى، 1410هـ-1990م 469/2۔ الحاج خليفة، مصطفى بن عبد اللہ کاتب، کشف الظنون عن أسامی الکتب والفنون، ناشر: دار إحياء التراث العربی، 1851/2۔ الطبرانی، أبو القاسم سلیمان بن أحمد بن أيوب، المعجم الصغير للطبرانی: المکتب الإسلامي، دار عماد-بیروت، عمان، 1/ 224
- 6-ابن حجر، التهذيب ص 2145
- 7-الذہبی، تذکرة الحفاظ، ج4/ص 1366
- 8-مثل النبال بمعجم الرجال الذين ترجم لهم فضيلة الشيخ المحدث أبو إسحاق الحويني، 186/1 دار ابن عباس، مصر- 2012م
- 9-ابن حجر، التهذيب، ص 2145 ،
- 10-ابن الجارود والنيسابوري: أبو محمد عبد الله بن علي (التونقي: 307هـ-) الاسماء والكنى 10/1
- 11-فتح المغيث، 99/3
- 12-معجم المفسر س، 8/1
- 13-ابن الجارود والنيسابوري، أبو محمد عبد الله بن علي (التونقي: 307هـ-) الممتقي من السنن المسندة، رقم الحديث 164
- 14-ابن الجارود، الممتقي من السنن المسندة، رقم الحديث 164، وأخرجه الدرار قطني 239/1، والبيهقي في "السنن" 413/1،
- 15-ابن الجارود، الممتقي من السنن المسندة، رقم الحديث/ 870-220
- 16- مصدر نفسه، رقم الحديث 246 -
- 17- مصدر نفسه، رقم الحديث/ 72- 246-
- 18- مصدر نفسه، رقم الحديث 38/1-
- 19-ابن الجارود، الممتقي من السنن المسندة، رقم الحديث 329-بخاري، أبو عبد الله محمد بن اسماعيل،، الصحيح البخاري، حديث نمبر 664 - مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري، الصحيح للمسلم: حديث نمبر 90 - (418)- نسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، سنن نسائي، حديث نمبر 834- قزويني، أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه (٢٨٣هـ)، سنن ابن ماجه حديث نمبر 1233
- 20-ابن الجارود، الممتقي من السنن المسندة، 90/ 1
- 21-ابن الجارود، الممتقي من السنن المسندة، نظر الأحاديث أر قام: 1006.876.94.360
- 22- مصدر نفسه، حديث نمبر 750

- 23 - مصدر نفسم، حدیث نمبر 667
- 24- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، ص 11- سہیل حسن، معجم اصطلاحات حدیث، ص 150، ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد، طبع
اول 2003م-1425ھ
- 25- مصدر نفسم، ص 291-
- 26- مصدر نفسم، ص 291-
- 27- مصدر نفسم، ص 290-
- 28- مصدر نفسم، ص 290-
- 29- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 841/1 سیر اعلام النبلاء، 10/216، رقم الترجمة 52
- 30- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 91/2 تہذیب الکمال، 2/5، رقم الترجمة 132-
- 31- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 1/1 تاریخ الاسلام ووفیات المشاہیر والاعلام، 3/320، رقم الترجمة 32
- 32- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 14/1 تہذیب التہذیب، 3/35، رقم الترجمة 86-
- 33- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 651/1 لسان المیزان، 2/28، رقم الترجمة 12-
- 34- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 94/3 - لسان المیزان، 3/23، رقم الترجمة 29-
- 35- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 74/3 - تہذیب الکمال، 28/60، رقم الترجمة 599-
- 36- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 147/3 - لسان المیزان، 3/210، رقم الترجمة 112-
- 37- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 14/3 - تہذیب التہذیب، 6/50، رقم الترجمة 106-
- 38- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 514/1 - تہذیب التہذیب، 9/112، رقم الترجمة 182-
- 39- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 33/1
- 40- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 741/1 - تہذیب الکمال، 19/326، رقم الترجمة 323-
- 41- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 841/2 - تہذیب الکمال، 23/21، رقم الترجمة 59-
- 42- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 9/580
- 43- مصدر نفسم، 2/211
- 44- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 145/2 - سیر اعلام النبلاء، 11/265، رقم الترجمة 118-
- 45- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 41/1 - تہذیب التہذیب، 11/93، رقم الترجمة 18-
- 46- شرح نخبۃ الفکر فی مصطلحات اهل الاثر، ص 47
- 47- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 23/1
- 48- لسان المیزان، 1/29، رقم الترجمة 22
- 49- مصدر نفسم، 1/216، رقم 83-
- 50- امام ابن جارود، کتاب التجرتح والتعديل لاصحاب الحديث، 1/130