

اقبال اور عصبیت

Iqbal and Nihilism

Nisar Ali

PhD Scholar Department of Urdu Sarhad University Peshawar

Samina

MPhil Scholar GC University Lahore

Dr.Muhammad Imtiaz

Associate Professor Department of Urdu Sarhad University Peshawar

Abstract

The concept of unity of the nation is an Islamic concept, the central point of which is to integrate individuality into collectivity. When Hazrat Iqbal thoroughly analyzed European nationality, he came to the conclusion that nationality as a political system is an inhuman system. When he saw its practical results from Europe, he feared that this sentiment was very dangerous for Islamic countries. When the Arab countries helped the British against the Turks, it became clear to him that this trick was effective. After long study and observation, Iqbal came to the conclusion that patriotism is the stepping stone to the unity of the nation. So he explained the corruptions, ugliness, and consequences of the concept of nationality and clarified the concept of nation.

Although Allama Muhammad Iqbal was a believer in geographical and national nationality in his early days, he was also its propagator. His words, "Hundi hum watan he sara jahan hamara" are proof of this. Later, during his educational journey to Europe, he made a deep study of the conditions of Europe and analyzed all aspects of nationality. Its corruptions, ugliness, and bad effects came to light. Later, a comparative analytical study of the concepts of Islam changed the direction of his thinking. The vehemence with which he rejected and refuted the negation of modern nationality in India is his specialty. This concept became the basic point of the concept of Pakistan. Most of his poems, prose, letters, articles, essays, and sermons are there to explain, interpret, criticize, and interpret this concept.

Key Words : Allama Muhammad Iqbal, Nihilism, Unity of the nation, integrate individuality, inhuman system, Hindi, propagator, vehemence, criticize.

عصب کا لفظی معنی ہے "بدن کا پٹھ" اور عصبہ عربی زبان میں والد کی طرف کے رشتہ داروں کو کہتے ہیں کیونکہ معاشرہ میں عموماً داد دھیال (باپ کے رشتہ دار) ہی کی وجہ سے خاندان کی تقویت کا معیار سمجھا جاتا ہے اور انہی رشتہ داروں کی طاقت کو اگلی نسل اپنی طاقت سمجھتی ہے اس لیے عصبیت اور تعصب کا مفہوم اہل لغت نے یہ بیان کیا کہ "اپنے آباؤ اجداد اور اپنی قوم پر فخر کرنا، ان کی حمایت کرنا، لیکن اسلامی اصطلاح میں تعصب کا مفہوم رسول اکرمؐ نے واضح الفاظ میں بیان فرمایا، جب وثالثہ بن الاسقع رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پوچھا یا رسول اللہ! عصبیت کیا ہے (فرمایا، عصبیت یہ ہے کہ تو ظلم پر اپنی قوم کی حمایت کرے۔

علامہ اقبال ایک طرف تو مغربی تعلیم اور جدید فلسفے کی گہرائیوں سے آشنا تھے۔ اور دوسری طرف مشرقی سادگی اور اسلامی ذہنیت کے مالک تھے۔ جو اسلام کے بزرگوں کی نگاہوں کا عطیہ تھا۔ ایک جگہ کہتے ہیں۔

عجمی خم ہے تو کیائے تو تجازی ہے مری

نغمہ ہندی ہے تو کیائے تو تجازی ہے مری (1)

اس تجازی نے میں ان کے والدین کا بھی حصہ تھا۔ اپنی والدہ کی یاد میں جو نظم لکھی ہے اس میں گویا ہوتے۔

تربیت سے تیری میں انجم کا ہم قسمت ہوا

گھر مرے اجداد کا سرمایہ عزت ہوا

دفتر ہستی میں تھی زرین ورق تیری حیات

تھی سر اپادینا کا سبق تیری حیات (2)

اسی اعلیٰ قدروں والی تربیت اور اپنے سوچ کے صحیح انداز کے باعث علامہ اقبال نے برصغیر کے قدیم آریا یونانی اور جاہلیت کے زمانے کے عربوں کے عصبت کے نظریہ کی موافقت نہ کی۔ ان قوموں کا نظریہ تھا کہ اپنی زبان بولنے والوں کے علاوہ دوسروں کو جاہلی ہی نہیں بلکہ وحشی بھی سمجھا جائے۔ اسلام نے نسلی، نسبی لسانی اور وطنی خیالات کو برا قرار دیا۔ کیونکہ ان کے باعث بزرگی اور شرافت کسی خاص گروہ یا قبیلہ کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ اسلام نے یہ کہہ کر ان آکر مَحْکَمَ عِنْدَ اللّٰهِ اَنْتَقَدُّمَ۔ (یعنی تم سب میں سے شریف وہ ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار ہو) فقط انسان کے عمل کو بزرگی اور عزت کا پیمانہ قرار دیا۔ نسل، نسب، زبان، رنگ، عصبت (اس کے معنی طرفداری، اقربا پسندی، اپنیت کا لحاظ ہیں) اور جغرافیائی تعلقات کو توجہ کا مستحق نہیں سمجھا۔ اسلام ان حد بندیوں کے حق میں نہیں۔ وہ انسان کی برتری اور قدر کو پیدا کنی اور خاندانی اعتبار سے نہیں مانتا۔ بلکہ اسے موقع اور حق دیتا ہے کہ وہ خود اپنی محنت اور اچھی کارکردگی سے اپنے لیے ایک مقام پیدا کر لے۔ اسی لئے علامہ اقبال کے نزدیک ملت اسلامیہ کا تصور یہ ہے :

ع خاص ہے ترکیب میں قوم رسول ہاشمی (3)

اسی اسلامی تعلیم کا اثر تھا کہ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ سے جب لوگوں نے نسبت کے بارے میں پوچھا، تو آپ نے جواب دیا۔ "مسلمان ابن اسلام" یہ جواب صرف ایک شخص کا نہ تھا، بلکہ اس نظام کی نمائندہ کرتا ہے۔ جو عصبت کی بجائے اخوت اور انسانی مساوات کے خصوصی امتیازات رکھتا ہے۔

یورپ کے سیاست دانوں نے جب دیکھا کہ مختلف قومیں اور مختلف ملکوں کے مسلمان ترکوں کی قیادت میں مل جل کر رہ رہے ہیں تو انہوں نے اسلامی قوت کو کمزور کرنے کی خاطر ان مختلف ملکوں کے مسلمانوں میں عصبت، وطنیت اور قومیت کے جذبات کو ابھارا جس کے نتیجے میں ایک ملک دوسرے ملک سے الجھا۔ اور پھر ایک ملک کے رہنے والوں میں ایک دوسرے سے نفرت اور بیزاری کے جذبات ابھرے نتیجے یہ ہوا کہ ملت کا شیرازہ بکھیر گیا۔ مسلمان اسلامی تعلیمات کو بھول گئے۔ بقول علامہ اقبال وہ یہ فراموش کر بیٹھے!

جو کریگا امتیاز رنگ و خوں مٹ جائے گا

ترک خرگاہی ہو یا اعرابی والا گہر (4)

یہ عصبت ہی ہے، جو انسان کو کھوٹے اور کھرے میں تمیز کرنے نہیں دیتی بلکہ اسے مختلف گروہوں میں تقسیم کر دیتی ہے۔ اپنوں کی خاطر انسان بڑے بڑے جرموں کا ارتکاب کرتا ہے۔ یا ان کی برائیوں پر پردہ ڈالنے کی کوشش کرتا ہے علاوہ ازیں اگر ایک لمحہ کے لیے سوچیں تو معلوم ہو گا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ سارے انسان ایک ہی جگہ کے رہنے والے ہوں۔ جیسی تو علامہ اقبال نے ساری دنیا کے مسلمانوں کو ایک ہی لڑی میں پرو دیا۔ وہ اسلام کے پیغام ہی کو مختلف زاویوں سے پیش کرتے ہیں۔ مثلاً کہتے ہیں:

ہوس نے کر دیا ہے گلے گلے نکلے نوع انسان کو

اخوت کا بیان ہو جا محبت کی زبان ہو جا

یہ ہندی وہ خراسانی، یہ افغانی وہ تورانی

تو اسے شرمندہ ساحل اچھل کر بیکراں ہو جا (5)

دوسری جگہ فرماتے ہیں:

بتاں رنگ د خون کو توڑ کر ملت میں گم ہو جا

نہ تورانی رہے باقی، نہ ایرانی نہ افغانی (6)

علامہ اقبال مختلف تعصبات اور باہمی تنازعات کو ختم کرنے کے لیے توحید و رسالت کا ہی بار باز ذکر کرتے ہیں۔ جیسے

ملت بیضاتن و جاں لالہ

سازماں پرده گرداں لالہ

از رسالت ہم نوا گشتیم ما

ہم نفس ہم مدعا گشتیم ما (7)

انہی کے ذریعہ سے عربوں میں ملی وحدت کارو حانی رشتہ قائم ہوا تھا۔ آنحضرت ﷺ نے توحید و رسالت کے بعد عصبیت کے مادی بت کو توڑتے ہوئے حجۃ الوداع کے موقع پر فرمایا تھا۔ "عربی کو عجمی پر اور عجمی کو عرب پر کوئی فضیلت نہیں۔ تم سب آدم کی اولاد ہو۔ اور آدم مٹی سے پیدا ہوئے تھے" علامہ اسی مفہوم کو یوں ادا کرتے ہیں:

نہ افغانیم ونے ترک و تاریم

چمن زادیم وازیک شاخساریم

تمیز رنگ و یو پرما حرام است

کہ ما پروردہ یک نو بہاریم (8)

دوسرے مقام پر گویا ہوتے ہیں:

جوہر با مقامے بستہ نیست

بادہ تندش بجائے بستہ نیست

قلب ما از ہند و روم و شام نیست

مرز بوم او بجز اسلام نیست (9)

علاقہ اقبال نے اپنی زندگی میں اویش پیش ہزار شعر کہتے ہیں۔ اشعار کی زیادہ تعداد ایسی ہے۔ جس سے حرکت اور حرارت پیدا ہوتی ہے۔ اور انسانہر قسم کی عصبیت سے بچ کر عمل کی طرف رجوع کرتا ہے۔ ان کا محبوب پرندہ شاہین بھی سخت کوشی، بلند پروازی اور رفعت پسندی کا عملی ثبوت بہم پہنچاتا ہے۔ ان کے نزدیک لالہ زندگی کی حرارت کا زمینی اظہار ہے۔ اور شفیق اس کا آسمانی مظہر اچھلتی، پھسلتی اور سنبھلتی ہوئی ندی بھی اسی حرارت کو ظاہر کرتی ہے۔ علامہ فن کو سنوارنے کی بجائے زندگی کو سنوارنے کے خواہشمند تھے۔ اسی سے ان کے اجتہادی تصورات کا پتہ چلتا ہے۔ انہوں نے ہنگامی شاعری کی بجائے قومی اور ملی شاعری کی۔ ان کا چلتا ہے۔ انہوں نے ہنگامی شاعری کی بجائے قومی اور ملی شاعری کی۔ ان کا مقصد بہت وسیع تھا۔ ان کی آنکھیں برصغیر پاک و ہند کی حدوں کو پار کر کے ساری انسانی دنیا کو عام طور پر اور اسلامی دنیا کو خاص طور پر ملاحظہ کر رہی تھیں۔ یہ خود کا پیغام دینے والا جہاں انسان کو خود کی حفاظت کا سبق دیتا ہے۔ وہاں دوسروں کو بھی اس کی عظمت کا یوں احساس دلانے بغیر نہیں رہتا:

آدمیت احترام آدمی

باخبر شوا از مقام آدمی (10)

آدمیت کے احترام اور انسانی بھائی چارے کے مخالف جہاں بھی کوئی عصبیت والی تحریک نظر آئی۔ علامہ اسکے مقابل صف آرا ہوئے۔ وہ خود اپنے مقام کے بارے میں یوں کہتے ہیں:

کی حق سے فرشتوں نے اقبال کی غمازی

گستاخ ہے کرتا ہے فطرت کی حنا بندی

خاکی ہیں مگر اسکے انداز ہیں افلاکی

رومی ہے نہ شامی ہے کاشی نہ سمرقندی

سکھلائی فرشتوں کو آدم کی تڑپ اس نے

آدم کو سکھاتا ہے، آداب خداوندی (11)

علامہ اقبال نے اپنے الہامی نغموں سے مسلمانوں کو جگایا انہیں مختلف خطروں سے آگاہ کیا۔ اور یوں غیروں کی سازشوں کو ناکام بنا دیا۔ اس کے نتیجے میں برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں نے قائد اعظم کی آواز پر لپیک کہی اور اسلام کے فرزندوں نے عصیبت کو بالائے طاق رکھ کر اخوت، اور رواداری کو اپنا کر ہر طرح کی قربانی سے دریغ نہ کیا۔ اور اس طرح بفضل ایزدی پاکستان حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ بعد ازاں ہم نے اس آزادی کو برقرار رکھنے کی غرض 1925 کی جنگ میں عصیبت سے بالاتر ہو کر قومی اتحاد اور ارتباط کی لوکا ثبوت بہم پہنچایا۔ اور اب بھی علامہ اقبال کی بیقرار روح ہمیں پکار رہی ہے۔ کچھ یاد دل رہی ہے۔ کچھ متنبہ کر رہی ہے۔

منفعت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک

ایک ہی سب کا نبی ﷺ دین بھی ایمان بھی ایک

حرم پاک بھی، اللہ بھی، قرآن بھی ایک

کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک

فرقہ بندی ہے کہیں اور کہیں ذائقیں ہیں

کیا زمانے میں پسینے کی یہی باتیں ہیں (12)

ہمارا فرض ہے، کہ ہم علامہ اقبال کے پیغام کو زیادہ سے زیادہ اپنائیں کیونکہ اسی میں ہماری ہی نہیں۔ پوری انسانیت کی فلاح پوشیدہ ہے۔ اس عظیم مقصد کا اہم زینہ تعصب اور عصیبت سے پرہیز کرنا ہے۔ علامہ کے نزدیک حرم کے پرندے کی اڑان سے پہلے اس کے لئے پر فشاں ہونا نہایت ضروری ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔

غبار آلودہ رنگ و نسب ہیں بال و پر تیرے

تو اسے مرغ حرم اڑنے سے پہلے پر فشاں ہو جا (13)

حوالہ جات

(1) ڈاکٹر، علامہ محمد اقبال، کلیات اقبال، شیخ غلام علی اینڈ سنز پرائیویٹ لمیٹڈ، پبلشرز، لاہور، 1999، ص 441

(2) ایضاً، ص 393

(3) ایضاً، ص 521

(4) ایضاً، ص 324

(5) ایضاً، ص 233

(6) ایضاً، ص 233

(7) ایضاً، ص 200

(8) ایضاً، ص 160

(9) ایضاً، ص 170

(10) ایضاً، ص 330

(11) ایضاً، ص 701

(12) ایضاً، ص 521

(13) ایضاً، ص 234