

## د خوشحال خان خټک او بهرام خان د اختلافاتو یوه اجمالي خپرنه

A brief research review of the dissension between Khushal Khan khattak and Bahram Khan

شهباز محمد<sup>1</sup>

ڈاکٹر بادشاہ روم<sup>2</sup>

### Abstract

Khushal Khan Khattak, the eminent Pashto poet and leader, has vividly portrayed numerous aspects of his sons' lives in his poetry, documenting their birth, education, training, and practical endeavors. Among his sons, Bahram Khan stands out as a significant yet divisive figure, whose involvement in political affairs from the early days of Khushal Khan's leadership led to frequent conflicts and disagreements with his father.

This article explores the intricate dynamics of the father-son relationship, focusing on their differences and political rivalries. By examining these aspects, the study provides a deeper understanding of the familial and political tensions of the time. This research will serve as a valuable resource for both researchers and students, offering insights into the interplay of personal and political relationships in Khushal Khan's era.

### Keywords:

Khushal Khan, Pashto, Poet, Leader, Numerous, Sons, Bahram Khan, Divisive, Figure, Involvement, Political affairs, Conflicts, Disagreements, Father-son relationship, Differences and Political rivalries

خوشحال خان خټک یو ګن او لاده شخصیت وه ، چې د زوزاد شمېر ئې د سلو نه زیات دے . اللہ هغه ته د لوپو دسره سره زامن هم ورکړي وو ، چې مشرزوئے ئې اکبرخان نومېدو ، خوک چې د زوکړي په اوومه ورڅو مرمو ، دده نه پس بیا اشرف خان زېږدلې دے او په دریمه نومره بهرام خان د خوشحال خان په انغری ستريگې غرولي دي . د دوست محمد خان کامل د وینا ترمخه

"بهرام خان، ربیع الاول په میاشت کال ۱۰۵۳ هیعني مئ جون ۱۶۴۳ء کښې زېږدلې

ؤ. د ده د زېرون ماده تاریخ "بخت بابا آمد" دے .<sup>1</sup>

خوشحال بابا د بهرام خان د پېدائش قطعه په فارسي کښې داسي وئيلي دي :

<sup>1</sup> پې ایچ ډی سکالر شعبه پشتونیورستی آف ملاکند

<sup>2</sup> پیوسوی ایت پروفیسر شعبه پشتونیورستی آف ملاکند

## "دریا و الف ماه ربیع الاول"

بهرام آمد بروئی رخشنده چو ماه  
تاریخش شد که بخت بابا آمد  
زین جمله شود جیم هزار و پنځاه<sup>۲</sup>

دَ "ی او "ا" نه یو ولسم دَ ربیع الاول جور پېږي او دَ "بخت بابا آمد" نه ۱۰۵۳ هـ ق کال را اوخي  
کوم چې دَ دېشم مئ کال ۱۶۴۳ء برابر دے.

دَ خوشحال بابا دَ مغلو سره دَ شخرو، دَ پښتنو دَ نورو قبیلو سره دَ دېمنو او جنگونو تاریخ  
ته دَ رسپدو دپاره زمونې سره چې کومه واحده ذریعه یا ذریعې دی، هغه دوه دی. یو دَ خوشحال  
بابا دیوان یا کلیات او دوبم تاریخ مرصع. بله داسې هېڅ خه ذریعه نشه چې هغه غېر جانبداره  
وې او پکار راوستې شي. تردې حده چې دَ پښتنو په دې سیمه دَ خوشحال بابا کوم جنگونه یا دَ  
مغلو خلاف او یا دَ مغلو په پره کومې خبرې مونږ ته په دغه ذکر شوو دوه منبعو کښې په لاس  
رأهي. دَ مغلو په خپلو ليکلې تاریخونو کښې دَ هغوي دغسې ذکر نشه. ان تردې چې په مآثر  
الامراء کوم چې دَ مغلی حکمرانانو او دَ هغوي دَ ملګرو مستند تاریخ ګنله شي، هم دَ خټکو دَ دې  
مشرانو ذکر نئه لري، حکمکه نو مونږ مجبوره یو چې دَ خوشحال بابا خپل کلام او دَ هغه دَ بیاض په  
بنياد دَ افضل خان مرتب شوي تاریخ مرصع ته رجوع وکړو. خودلته هم دا یاد لرل پکار دی چې دَ  
بهرام خان او دَ افضل خان دَ پلار اشرف خان تر مبنېخه په اقتدار جنګ ټه. بیا دغه جنګ افضل  
خان ته هم په میراث کښې پاتې ټه. په دغه جنګ کښې دوي یواحې توري پکار نئه دی راوستي، دَ  
قلم په زبه ئې هم دائمي جنګ کړئ ده. دلته دا سوالونه سره هي چې افضل خان چې دَ خپل  
دېمن په حقله خه ليکلې دی نو آیا دا سل په سله صحیح دی او که نئه، دېمني ئې پکښې پاللي ده  
دغه رنګ دَ خوشحال بابا په کلام کښې افضل خان ګوتې وهلي کنه!!! درېم دا سوال چې بهرام

## خان پخپله لیکوال ؤ او کنه؟ دَ پرېشان خنټک په قول خوشحال بابا خود هغه دَ لیکوالی گواهي ورکوي:

"عطارد دی نور قلم د لاسه کېږدي  
چې په دا خوبی بهرام انشاء املا کا"<sup>3</sup>

او سچې خوشحال بابا د قول مطابق بهرام لیکوال ؤ نو د هغه شعریا نشر چرتله لارل. داسې  
خونه ده چې هم دے افضل خان د دېسمى، په ترڅ کښې د بهرام کلام منظوم یا منثور ضایع کړئ  
ؤې چې د هغه د مخالفې ډلي خه ثبوت پاتې نه شي.

دلته د یوې خبرې وضاحت ضروري ګنیم او هغه دا چې په کلیات کښې د خوشحال بابا دا  
غزل د سر نه تر اخره پوري چې اته شعرونه لري، قول د بهرام خان په ذم کښې راغلې ده.<sup>4</sup> ددغه  
مذکوره شعر نه د هغه د بنې صفت معنی سمه نه ده. ځکه خو ډاکټر دریاب صبب هم د دوست محمد  
خان کامل په دغه شان رائې نیوکه کړي ده چې ګنې بهرام د لیکنى او املا د فن ډېر مهارت لرلو.  
دوی لیکې چې:

"د عطارد په لړ کښې وئيلي شي چې دا (د) اسمان منشي دي او د زمکې او سېدونکو په  
اړه چې کومې فېصلې د بره نه لاندې راهي نو هغه هر خه عطارد لیکې او هغه ئي انشاء  
کوي. په دې تناظر کښې چې موږ د دې شعر مطلب ته خان رسونو په ډېر واضحه ډول  
دا معنی بندې چې عطارد دی د خوشحال د ژوند په بابله نوري فېصلې نه تحریر کوي  
ځکه چې بهرام خان په زمکه د خوشحال بابا د ژوند فېصلې کوي او دغه کار هغه په ډېر  
خوبې تر سره کوي".<sup>5</sup>

د افضل خان ددغه تاریخ مرصع او دوېم ثبوت ترمخه مسلسل بهرام خان په بدہ یادولې شي  
- کردار کشي ئې کولي شي او که د بهرام خان په حقله د تاریخ مرصع نه صرف کنخل راغونه کړي

شي نوشайд چې یو ورکوتې شان جدا کتابګئے تري ساز شي۔ زمونږ هريو محقق هم حواله در حواله هاغه رائي نقل کوي۔ د کومو بنیادي منبع چې دغه یاد کړي شوئے تاریخ مرصع او کليات خوشحال دي۔ ئکه خو پېشان خټک هم په دې ليکلو مجبوره شوئے دے:

"بهرام خوشحال خټک کاوه پیٹا ہے جس کی سواتین سو سال سے متواتر کردار کشي کی جا رہی ہے۔ اس کی بنیاد یا تو تاریخ

مرصع ہے یا خوشحال خټک کا کلام۔"<sup>6</sup>

ژباره: بهرام د خوشحال خټک هاغه زوئے دے د چا چې ثہ کم د درې سوہ کاله نه په یوه مخہ بد وئيلي شي۔ د دې بنسټ یا خو تاریخ دے او د خوشحال خټک کلام

او د تاریخ مرصع په باره کښې بیا لې ورپسې د اسې ليکي:

"جہاں تک تاریخ مرصع کا تعلق ہے اس میں افضل خان نے پیشتر حصہ خوشحال کی لپنی تحریروں سے ترتیب دی اے اور پھر اپنی طرف سے بھی کافی کچھ لکھا ہے۔ یہ ایک نادر تاریخی نسخہ ہے جس سے ہمیں بہت سی معلومات فراہم ہوتی ہیں لیکن اکثر موقع پر جب خوشحال خټک کے کلام اور اس سے منسوب کردہ تاریخ مرصع میں اس کی تحریر میں فرق سامنے آ جاتا ہے تو یہ شک گزرنے لگتا ہے کہ افضل خان کی حقایق نگاری کو بھی مسخ کیا ہے اور جو کچھ اپنی طرف سے لکھا ہے اس میں تو بار بار حقایق سے اخراج کر کے تاریخ کا دھار اپنی مرضی کے مطابق موڑنے کی کوشش کی ہے۔ مگر جہاں بهرام خان کا ذکر ہے وہاں صریحاً کردار کشي کے علاوہ کچھ نہیں۔ اس کا اندازہ اس سے لگائیے کہ بهرام کے نام تک سے گالی باندھ کر دیا گیا ہے اور ہمیشہ بهرام بد فرجام کہہ کر پکارا گیا ہے۔"<sup>7</sup>

ژباره: تر خو پوري چې د تاریخ مرصع خبره ده، په دې کښې افضل خان زیاتره برخه د خوشحال د ليکلو نه ترتیب کړي ده او بیا ئې له خپله اړخه هېڅه ليکلی دي۔ دا یوه کمیابه تاریخي نسخه ده۔ د کومې نه چې مونږ ته ډېر معلومات په لاس رائی خو په اکثرو ځایونو کښې د خوشحال خټک په کلام او د هغې سره په تاریخ

مرضع کبپی په منسوبو واقعاتو کبپی فرق بسکاره کېږي. نو حکه شک کولې شي چې افضل خان د خپلو ذاتي او سیاسي غرضونو دپاره د حقیقت لیکل وران کړي دي او کوم څه چې ئې د خپل لورې نه لیکلې دي نو په هغې کبپی په یوه مخه د حقیقت نه مخ اړولے او تاریخ ئې د خپلې مرضی مطابق کړئ دے او کوم څا چې د بهرام خان ذکر رائی، هغلته ما سیوا د هغه د بې عزتی نه نور هېڅ نشته. اندازه له دي نه اولګوئ چې چرته هم د بهرام نوم راغلے، د هغې سره ئې کنحل انخلولي دي او همبشه ئې په بهرام بدفرجام یاد کړئ دے.

د پربشان ختک په شان دغه تنقیدي سوچ او حقایقو ته د رسیدو کوشش خواجه محمد سائیل هم کړئ دے.<sup>8</sup> خواجه سائیل لیکي:

"مونږ که د خوشحال دیوان یا تاریخ مرضع او ګورو نو شاید چې د نیکه او نمسی د قلم نه داسې کنحل او سپک الفاظ پاتې شوې دي چې د بهرام خان په نصیب رسیدلی نه وي".<sup>9</sup>

د خواجه سائیل دا خبره بالکل حقیقت ده. د دې تائید د افضل خان د کتاب او خوشحال بابا د کلیات نه چې کله حوالې ورکولې شي ، کېږي . خو تر دې وخته پوري چا هم د دغه دوه مستندو محققینو په خبرو غور نه دے ګرولے او لکه د اردو د محاوري "نقارخانے میں طوطی کے بول" په مصدق خبره راغله او لاره تېرہ شوہ. دغه خبرې به هله حل کېږي چې کله د خوشحال بابا اصل کتاب بیاض تر لاسه شي او یا د هغه د کلیات هاغه نسخه یا نسخې په لاس راشی کومې چې افضل خان نه دي مرتب کړي او یا ورته د هغه لاس نه وي ورسیدلے. بهر حال تر هغه وخته مونږ مجبوره یو چې هم دغه موجودو نسخو ته حېر شو.

بهرام خان د خوشحال بابا دوېم زوئه . د بهرام خان د مور د کنهې زنهې په بابله استاذ ډاکټر علی خبل دریاب د راوري په حواله لیکلې چې د ده مور الک خبله خینې ختکه وه.<sup>10</sup>

دوست محمد خان کامل مومند لیکي:

"اس کی شہرت کا باعث وہ بدنائی ہے جو اس نے اپنے عظیم القدر باپ کے خلاف شیوه تمر و ناخلفی اختیار کرنے کی وجہ سے حاصل کی۔ خان علیین مکان نے "بخت بابا آمد" اس بد بخت کی پیدائش کا سال لکھا تھا اور خدا کی شان دیکھئے کہ باپ کا بد بخت ثابت ہوا۔"<sup>11</sup>

زیبارہ: دَدَهْ دَشَهْرَتْ بَاعِثْ هَاغَهْ بَدَنَامِي دَهْ كُومَهْ چِې دَهْ دَخِيلَ لَوْ مَقْدَرْمَنْ پَلاَرْ پَهْ خَلَافَ دَهْ گَهْهَ پَهْ نَافَرْمَانِي او نَاخَلَفِي اَخْتِيَارَوْلَوْ گَتَّلَپِي وَهْ۔ خان علیین مکان دَدَهْ دَزِيرَونْ دَكَالَ مَادَهْ دَبَخْتَ بَابَا آمد" (بخت بابا راغب یعنی نبک مرغہ راغب) لیکلی دَهْ او دَخَدَمَ تَعَالَى قَدْرَتَ تَهْ وَگُورَئِي چِې دَپَلاَرْ دِپَارَهْ بَدَبَخْتَهْ ثَابَتْ شَوْ۔

دَخَوْشَحَالَ بَابَا دَكَلامَ دَداَخْلِي شَهَادَتَوْنَوْ نَهْ دَا نَتَبَجَهْ رَاوِيَسْتَلَ خَهْ گَرَانَهْ نَهْ دَهْ چِې بَهْرَامَ خَانَ دَخَوْشَحَالَ بَابَا پَهْ وَبَنَا يَوْ نَاخَلَفَهْ، بَيْ وَفَاءْ او غَدَارَ زَوَّمَهْ۔ پَهْ تَارِيَخَ مَرْصَعَ كَبَنِي دَدَهْ پَهْ اَرَهْ دَخَوْشَحَالَ بَابَا الفَاظَ دَاسِيَ رَانِقَلَ كَرَبِي شَوي دَيْ:

"پَهْ بَدَفَرْجَامَ كَبَنِي دَا خَوْ خَويونَهْ جَبَليَ پَرَاتَهْ وَوْ۔ مَخِيلَ، مَزُورَ، مَكَارَ، مَفَسَدَ، مَنَافِقَ، فَضُولِيَ بَاجُودَ دَحَماَقَتَ دَحَالَ ذاتِيَ لَريْ"۔<sup>12</sup>

خَوْشَحَالَ بَابَا چِې دَمَغَلُو دَبَنَدَهْ رَاخَلَاصَ كَړَمَے شَوْ، سَرَدارِي دَدَهْ دَمَشَرَ زَويِي اَشَرَفَ خَانَ پَهْ لَاسَ كَبَنِي وَهْ۔ بَهَادرَ شَاهَ ظَفَرَ لِيكِي چِې:

"اَشَرَفَ خَانَ كَهْ دَمَغَلُو منَصِبَدارَ او پَهْ ظَاهِرَهْ كَبَنِي دَپَلاَرَ نَهْ مَخَالَفَ او دَهْ گَهْهَ دَپَالِيسِيَ نَهْ وَيَزارَهْ وَهْ۔ ولَيْ پَهْ خَرَگَنَدَهْ ئَيْ دَپَلاَرَ مَخَالَفَتَ تَهْ مَلَانَهْ تَرَلَهْ او كَلَهْ چِې بهْ ئَيْ مَخَالَفَتَ او كَړَنَوْ بَيا بهْ ئَيْ دَپَلاَرَ نَهْ مَعَافِي غَوبَنَتَلَهْ۔ ولَيْ بَهْرَامَ خَانَ دَمَغَلُو منَصِبَ تَهْ ډَېرَ لَبوَالَهْ وَهْ۔ پَهْ دَيْ لَړَ كَبَنِي هَغَهْ دَوَرَوَرَ لَحَاظَ كَولَوْ او نَهْ دَپَلاَرَ۔ ئَكَهْ مَغَلَ حَاكِمانَوْ بَهْرَامَ خَانَ دَخَلَ مَطْلَبَ سَرَمَے گَنَهَلَوْ او دَا شَرَفَ خَانَ پَهْ روَيَهْ بَيْ اَعْتِيَارَهْ وَوْ"۔<sup>13</sup>

بَهْرَامَ چَرَبِي هَمْ دَا شَرَفَ خَانَ سَرَهْ نَهْ وَ جَوَرَ۔ دَبَهْرَامَ سَرَهْ خَپِلَ تَرَوَنَهْ هَمْ پَهْ دَغَهْ سَازَشَ كَبَنِي مَلَگَرِي وَوْ، دَهْ دَمَهَابَتَ خَانَ سَرَهْ پَتَيْ مَالَگَيِي مَاتَيْ گَرَبِي وَيِي۔ دَخَوْشَحَالَ بَابَا زَوَمَ او دَشَبَخَ رَحْمَكَارَ

رحمه اللہ مشر زوے شیخ ضیاء الدین ھم ورسہ ملگرے ۋ - بھرام خان پە دى تاک کبپی ۋ چې خپل پلار خوشحال خان او مشر ورور اشرف خان دوارە تېلى مغلۇ تە حوالە كري او پخپلە پە دغە اقتدار قابض شي - تاریخ مرصع دغە حالات پە دى الفاظو کبپی خوندی كوي - لیکي:

"بھرام بىدرىجام چې ھېخ مناسب ئې نئه ۋ، شیخ ضیاء الدین دَھغو عاصيانو پە بد راهى چې دَبھادر خان او فيروز خان سره ملە وو - نفاق ئې اغا زىكىر، بنگالى خان دَمهابت خان وراورە چې بھرام ئې ورسە كېرى ۋ پە يو وخت دَيۈسفىزى ملکان ئې شاھجهان اباد لرە دَ بادشاھ پە ملازمت بىولىي وو - پە وسیله دَھغى اشنايى لامهابت ترا تىكە رپاورى نئه ۋ چې مذكور ئې ورسە كېرى ۋ چې كە ملک دَاشرف خان و ماتە راكې پلار ورور مې درتلۇنکىي نئه دى - زە به درشم دولت خواھى بە دى ھسى و كرم چې دوارە بە لاس نىولي دركرم - سبحان الله پە جەھان دا ھسى بلا ھم پېدا كېرى چې دَفانى دنيا دپارە دَمشر ورور پە مرگ راضىي شي - زمۇن بە زەرە كبپى وهم فكر اصلاً دا ھسى نئه ۋ بلدى كې ضیاء الدین چې پە كور راڭدە ۋ زوم زوے مى ۋ - ھمبىشە بە دَدەلە غەمخور ووم - دە مې خپل دوست گانو - دَھغە بە مې پە خۇدا اندىپىنسە وە - وارە ئې خپل حېلە بېزار كېل - دَبھرام بىدرىجام سره ئې ودرول - مهابت خان سره پروانە بھرام تە ور كە چې كە پلار ورور دستگىر كېرى او يَا ئې وشارپى يَا ئې ووژنى ملک دى تا دە".<sup>14</sup>

او ھم پە دغە ترڅ كبپى بھرام خان پە سرائى حملە كېرى وە - بھرام او اشرف خان سره مخامن شو - بھرام ئې گېر كېرو خود ورورى خىال ئې او ساتو - ژوندە ئې پېپىسۇد - بھرام دا ووئيل چې بابا لرە بە درومو او چې ھغە خە فېصلە او كە ھغىسى بە كەوو - تاریخ مرصع دا ھم ليکلى چې خوشحال ورتە پە سرور مېلى كبپى انتظار كەوو - پە ضیاء الدین پىپى ئې جوابونە كول خو ھغە دَ لىت و لعل نە كار اخىستو او پە اصل كبپى دَبھرام لگرە ۋ - خبرە چې بىيا جىڭ تە او رسېدە نو خوشحال اشرف خان منع كېو - مغل ھسى ھم دَبھرام پە حمايت وو - بھرام دَھىنى خېتكو پە ملگرتىا حاكم شو - خبرە يو وار بىيا جىڭ تە او رسېدە - دَاشرف خان او خوشحال خان ملگرۇ كمزورتىا بىكارە كې - خوشحال بچ شو - پە كال ۱۰۹۲ھ كبپى صوبە دار امير خان دَبادشاھ پە اجازت اشرف

خان په پېښور کښې گرفتار کړو او هند ته ئې بندیوان ولپولو. خوارلس کاله د بېجاپور او ګوالیار په زندانونو کښې و او هم د غلتہ په بیا په ۱۰۶ هـ کښې وفات شوئ.

اگر چې خوشحال بابا د اشرف خان نه خفه و خود ده په گرفتاري ورته لوئه درد رسبدلے و دغه درد د هغه په کلام کښې محسوسېږي. کوم چې د اشرف خان د سرخط لاندې لب وړاندې درج شوئ دے.

بهرام خان ته مېدان خالي پاتې شو. خوشحال بابا په دغه مهال د یو عجیبه کېفيته تېرېدو دختکو قبیله هم د دوي په خپل مبنځ کښې د جنګونو نه تنګه راغلي وه. خوشحال د مزید خون خرابي نه د بچ کېدو او امن قایمولو په مجبوري د بهرام سرداري ته غاره کېښوده او بهرام ته ئې په یوه قصیده کښې دغه هر خه وړاندې کړه او نصیحت ئې ورته او کړو چې بس کړه او س نور قلار شوه. د خلوینستو شعرونو په دې قصیده کښې هغه د پلار په حېث بهرام ته لارښودنه کړي ده:

”**زما زړه د چا نه روغ نه ده بهرام**  
د هر چا سره مې زیست ده له ناکامه  
نوکري څواني دا دواړه لکه بام دي  
په پېږي کښې له ما لارله دواړه بام  
اوسم دا دواړه بامه ستا دي ننداره کړه  
غافل مهه شه یو زمان تر صبح و شام  
په دا اوښ باندې چې ستا کجاوه اینښې  
رسوه ئې چې پري نه وزې تر مقام  
څو دي دا ننداره شي شکر و کاره  
په چا نه وي دا خوبسي على الددام  
تولا تبرا بویه په اسلام کښې  
چې ئې نه وي هغه نه ده له اسلام

اهل شر ته دَ شاهین منگل پېدا کړه  
اهل خېرو ته حلیم شه تر حمامَ  
خو دې توان توفیق رسپږي بېرون مه شه  
په هر دم دَ پښتane له ننګ و نامَ  
په فرمان دَ بادشاهانو خه باور ده  
چې بترا ده دَ قاضيانو تر اعلامَ  
دَ مغلو دولت کواه اوسيه خو ژوې  
و نفرو ته ئې هم کړه سل سلامَ  
دَ هغه په فېروزې په جهان نه وي  
چې ئې وxorوي دَ چا مالګه کا حرامَ  
که دې زړه وي چې به پائې لکه خضرَ  
دَ نېکۍ نوم ژوندې ده تل مدامَ  
ته دَ چا و جام ته هيله اميد مه کړه  
حريفان دي باده نوش وي ستاله جامَ  
دَ کنګاش دَ پرخاش به ټوانان پېدا کړه  
چې پري چار دَ ملک و مال شي انتظامَ  
خوره خوروه غوته ساته دَ کار دپاره  
کامراني شي دَ دنيا له سر انجامَ  
به سردار وته دَ نوم خزانه بويءَ  
که نور هېڅ ورڅخه نه وي بي له نامَ  
ورکول توري وهل دا واره بويءَ  
چې پري چار دَ سرداري شي انصرامَ  
يا تکيه دَ خدامه ده يا دَ توري

په جرگو مرکو به نئه شي کار تمام  
که سردار د خلقو زر لري هنره  
بندوست د عالم نئه شي بي صمام  
رخنه گرد ملک په خونه کښې ماران دي  
چې ماران د خونې شته خو بي کدام  
که دي نقش د توري کښېني راته غوب کړه  
کام روا به شي هاله له هره کام  
رعايت له رعيته سره بنه ده  
دا هاله چې بېرون نئه وي له احکام  
چې خلاف د حاکم کا خلاصے ئې نئه وي  
رعاية په لږ ګناه له قتل عام  
د خټکو نه مې هومره زړه ناخوښ ده  
چې توبه د همگي خټک له نام  
د نعمت په قدر هېڅ خبردار نئه دي  
نوم خټک به مې خلاص نئه وي له انعام  
د وفا په ئامه همه واړه جفا دي  
چې به ماته رسېدو له خپله قام  
خټک واړه دد و دام دي که ئې ګوري  
څوک به خه غواړي خپلوي له دد و دام  
چې ئې خوبیں کړي یا ئې دوست کړي لا بله شي  
د ددانو خه غرض له احترام  
که زمونږه خانه نئه وي خټک ورک وو  
د خواجه په نوم اصیل دی خو غلام

که په توره خټک خپل کړي ګندې خپل شي  
ګنه هېڅ به ئې خپل نه کړي له اکرام  
اول خپلې خېلخانې وته نظر کړه  
چې په لاس واړو نیولې ده څه خام  
اتفاق د خېلخانې عجب دولت ده  
په نفاق ئې واړه ووزي له ارام  
همگي شهد و شکر قند و نبات دي  
هېڅ برهم مه شه د ورونو له دشناډ  
چې په شرم نام و ننګ سره شريک وي  
په هر کا وبله نه وي بي آلام  
خو جفا د خپلو وری هومره به بساد شي  
که د خپلو جفا سخته وي مدام  
د ګلاب د ګلو هومره اغزي ياد وي  
خو ئې بوی راغلے نه وي تر مشام  
ښه ټوانان به خپل ټوہ پري نه بدی له لاسه  
که ئې سر شي د خونی مزري تر ژام  
که تل توري غشي خوري ماتې د جنګ وری  
مرد به سور نه شي په زړه له انتقام  
کليله دمنه به خو کړي راشه ګوره  
چې څه در مې درته توی کړه له کلام  
چې دې زړه هغه ګوهر به پکښې موږې  
که پري پوهه شي له اغازه له انجام<sup>15</sup>

خوبهرام د خپل نابغه روزگار پلار په نصيحتونو هېخ غوره او نه گرولو. بلکي د هغه خلاف ئىكارو ايانى نوري هم زياتى او تندى كري. مغلوته د ئان نور بنه بسکاره كولو په غرض ئى خپل پلار گرفتارول غونبىتل چې هغوي ته ئى حواله كري. په دې غرض هغه په هېخ خيز هم سريه نه كوله.

خوشحال په خپله دغه فېصله زر پىنپىمانه شو او وي وئيل چې:

د خوشحال عقل خطا نه و نور خه و  
چې خاني ئى په بهرام كوله نامزدە<sup>16</sup>

بل ئاھے خوشحال بابا د بهرام د هغه په نزد، دغه نالايق داسې ستائي:

تا هنر د سردارى نه زده بهرامه  
سرداري دې په خپل دور كره بدنامه  
هم تمامى خېلخانى لره بلا شوي  
هم خپل ئان لره بلا شوي بدفرجامه  
تا طاهر د کم عقلى په جرگو مر كر  
اوسمى فارغ شوي د طاهر له انتقامه  
تا خپل ئان لره د مرگ رخنه پېدا كره  
خېلخانه دې په بد خوي كره بې ارامه  
په دا هسى بـد خويى بې بخته نه يې  
چې لا نه يې د خونى هاتىي تر ژامه  
مشـر ورـر دـې پـه زـندـانـكـړـه خـانـيـ كـريـ  
دا خـانـيـ دـې شـهـ پـه ئـانـ پـورـيـ حـرامـه

چې خانی ته دې هوس دَ زړه په زور کړ  
لا ټائی وه ستا دَ زړه اندېښنه خامه  
نور دې نوم زما دَ زویو په شمار مهه شه  
دَ خوشحال ختيک وېنا په دا تمامه<sup>17</sup>

بهرام خپل زوئے مکرم خان په خپل پلار پسې اولېبرو چې ګرفتارئې کړي. دغه دَ خوشحال  
دَ ژوند اخري شپې ورځې وي. راورتی لیکي:

**"Mukarram went as directed, against his grandfather; but the brave old chieftain, who had attained his 77<sup>th</sup> year, having discovered as party from the place of his retreat, advanced to meet them with his drawn sword in his hand, at the same time to quote the words of Afzal Khan, his grandson, already alluded to, who subsequently wrote a history of these events exclaiming whoever are men amongst you, come to the sword, if you dare; but veneration for the aged chieftain who so predominant in every one's breast, what no one would make any attempt to lay hands on him".<sup>18</sup>**

ژباره: لکه خه رنگې چې مکرم خان ته هدایت شوئ، هم هغه شان دَ خپل نیکه  
خلاف لارو خو بهادر بودا سردار چې په دغه مهال اویا کلن، دَ خپله ځایه دَ یوې  
ډلي سره راووت. توره په لاس مقابلي ته راوراندي شو او هم دلته هاغه الفاظ  
ليکلې شي کوم چې دَ دغه نمسي افضل خان ليکلې دي، چاته چې وړاندي اشاره  
شوې ده چې دَ دغه واقعاتو تاریخئې ليکلې دے. "چې هر خوک چې مردان یاستئ  
تورې ته رائیشئ" دَ خان ادب په هر چا غالب و اگر چې هغه بدېخت وئيلي وو، دَ چا  
دَ لاسه نه کېدہ.<sup>19</sup>

مکرام خان له بیا هم دَخِل نیکه نه حیا و راغله او دغه رنگ ناکامه واپس لار شو او په خپل نیکه ئې لاس اوچت نئه کرو خو چې پلار لره واپس راغعه - پلار پرې غصه اوکړه چې ولې مو داسې پېښودو.<sup>20</sup>

دَخُوشحال دَژوندي يا مر نیولو دپاره دغه رنگ دَبهرام له اړخه خو خو کوششونه اوشو خو چې هغه ته به مخامنځ شو، زړه به ئې پرې او نئه کړي شو - دَبهرام په دغې تسلی نئه کېده - په پېښور کښې موجود مغلی ګورنر ته ئې پېغام اولېړلو چې:

**"The old lion was at length at bay; and requested him to send a sufficient escort to take charge of him and conduct him to Peshawar".<sup>21</sup>**

ڇباره: بودا از مرے مې دستګیر کړے دے - حفاظتي دسته را اوستوه چې په حواله ئې کړي شي او پېښور ته ئې بندی درولي -

خوشحال خټک هم په دغسي خرابو حالاتو کښې دَدنيا نه لارو - دغه کال ۱۶۸۹ء.<sup>22</sup>

دَخُوشحال په کليات کښې دَبهرام خان او عالمگير په حقله دومره خه دې چې باید دَنور چا په ڏم کښې به ه دومره مقدار کښې نئه وي - دَافضل خان دَلیک مطابق دَحندن په مهال خوشحال بابا چې بهرام متعلق کوم وصیت کړئ، هغه په تاریخ مرصع کښې داسې لیکلے شوئ

: دے

"په وخت دَنرعت هر چې فرزندان ورته تول وو هغو ته ئې دا وصیت وکړ چې که مو بهرام وړاندې وروستو په لاس کښېوئي مر ئې کړئ نیمائی ئې دې ما سر ته نیمائی ئې دې ما پېښتو ته وسیزئ - هاله به دې ما روح له تاسو خوشنود شي".<sup>23</sup>

اوسم دا نصیحت یا وصیت په حقیقت کښې دَخُوشحال بابا ئ او کنه؟ - دا خبره په هاغه څامه شکمنه کېږي کله چې خوشحال بابا مر کېدو نو وئيلې شي چې دَهغه سره خپل زامن خوا

کبی نئه وو۔ دا خود افضل خان سولولي دروغ معلومېږي۔ پربشان خټک په دې الفاظو داسي تبصره کوي:

"افضل خان نے حسب معمول غلط بیانی سے کام لیتے ہوئے تاریخ مرصع میں لکھا ہے جو یہیٹ نے اس کے ساتھ تھے ان سے مرتبہ دم وصیت کی اگر بہرام تمہارے ہاتھ آجائے تو اس کے دو ٹکڑے کر کے آدھا میرے قبر کے سر کی طرف اور آدھا پیرو کی طرف گاڑ دو۔ حالانکہ سارے حالات، واقعات سے پہلے چلتا ہے کہ مرتبہ وقت اس کے پاس اپنے سیٹتوں میں سے کوئی بھی موجود نہیں تھا۔"<sup>24</sup>

زباره: افضل خان دَ خپل عادت مطابق دَ غلط بیانی، یعنی دروغونه کار اخیسترنے دے او په تاریخ مرصع کبی نئی لیکلی چې کوم زامن دَ هغۂ (خوشحال خان) سره وو، دَ مرگ په مهال ئې هغوي ته دا وصیت او کرو چې که بہرام په لاس و راغے نو دوہ تو تی په ئې کړئ نیم به ئې زما دَ قبر سر لوري ته او نیم پښتو ته ورنسخ کړئ۔ حالانکه دَ تولو حالاتو او واقعاتونه معلومېږي چې دَ مرگ په وخت دَ هغۂ سره یو زوئے ہم موجود نئه و۔

دلته افضل خان دا نصیحت والا خبره په دې ہم دروغ ثابتېږي چې کومه مرثیه چې ددة خپل پلار اشرف خان په زندان کبی لیکلی ده۔ عجیبہ دا خبره ده چې دَ خپل پلار لیکلی ہم دغه مرثیه افضل خان په خپله په تاریخ مرصع کبی ہم رانقل کړی ده، کومه چې دَ افضل خان دَ خبری په خپله رد کوي۔

هجري چې په زندان دنه دَ پلار دَ مرگ که خبر شو، په دغه غم کبی نئی دوہ مرثیې وئیلې دی۔ یوه قیصدہ مرثیه دویشت اشعار لري او بله یو کوم پنځوس ..... دَ "ه" په پتی کبی ..... دَ ورومبی قصیدې نه خوا شعار دلته نقل کولې شي:

"همه غم لره موجوده دا فنا ده  
په خط ئې تل ژرا کمه خندا ده"

نه نه ئامه د خندا نه غلط مې اووې  
بلکه دا همه ژړا لره پېدا ده  
د امان لوري به چرته وي عالمه:  
دلے دواړه د مرګي شو و غوغا ده  
يعني نن هغه امام د ننګیالیو  
په ډنبره غریب لار ډکه ئې خوا ده  
مسافر شو هغه شیر د جبالونو  
چې زهره ئې او به د اورنګ شاه ده  
نه ئې زويه پري حاضر نه برادر و  
ساه ئې قبضه د غمونو په صحرا ده  
نه ئې مخ د خپلو اولپدو په سترګو  
نه ئې کړے چا په رنځ کښې دلاسا ده<sup>25</sup>

د اخري دوہ شعرونو نه صفا جو ته ده چې د مرګ په مهال هېڅوک زوئه هم د هغه په خوا  
کښې نه و او هېڅوک داسي نه وو چې هغه ئې په دغه سخت وخت کښې دلاسه ورکړي وي.

دا هم صحیح ده چې اشرف خان هم خپل پلارتہ ډېرتکالیف پېدا کړي وو خود خوشحال د  
خپل کلام په رنا کښې لکه هغه چې د بهرام په ناکړو اشرف خان معاف کوي:

”په دا هومره قباحت اشرف عاق نه شو  
چې بهرام دا هسي عاق شو خه حکمت ده  
چې و عقل ته د دواړو نظر او کړي  
پروت د دواړو په وجود کښې حماقت ده  
د بهرام تیرمې په دا ده په بدئ کښې

چې لړئ د دنیا په محبت دے  
لکه نیت د بهرام خه و هسي اوشو  
د سري د چاري کل مدار په نیت دے  
چې خپل پلار شري په تورو په لښکرو  
په دا هسي زويه سل حله لعنت دے  
که خوک شته چې په دا چارو نظر وکه  
ئامه د پند و نصیحت ئامه د عبرت دے<sup>26</sup>

"نه دا يو عېب زمانه ډېر هنره  
چې بهرام زما پسر زه ئې پدر یم"<sup>27</sup>

"بهرام که زومه د خوشحال خټک و  
هنر ئې نه و ځنې خبر واخله"<sup>28</sup>

"بهرام غرد خېر آباد په حماقت دے  
آب سیند د خبر آباد دے په دروغه"<sup>29</sup>

"بهرام بنخه ده بدرنګه  
رنګ رنګ زېور پري پوري"<sup>30</sup>

"بهرام وته وگوره  
درست بندہ دے د خپل کام"<sup>31</sup>

"چی بهرام ٿنی پبدا شو  
ما وي غین می دے کافر"<sup>32</sup>

"بهرام هغه خنذیر دے  
چی لایق دے د تفنگ"<sup>33</sup>

"خو یو بهرام دے په خوی ناخیز دے  
لکه ناخیز دے هسی ناخیز اوسمه"<sup>34</sup>

هغه زویه خو په گور بنه دے خوشحاله  
چی بهرام غوندی یواحی په خپل کور وي"<sup>35</sup>

"له خوشحاله ئی بهرام غوندی پبدا کرو  
دام واھه نئه شی خوک خه وائی یزدان ته"<sup>36</sup>

"د بهرام له حاله خه وايم و چاته  
حال د خپل زویه بنکاره دے و بابا ته"<sup>37</sup>

"راشہ گورہ د بھرام د نفاق چر  
گاہ سنی گاہ رافضی گھے کافر"<sup>38</sup>

"د خوشحال عقل خطانہ ؤ نور خه وو  
چې خانی ئې په بھرام کړله نامزدہ"<sup>39</sup>

"بھرام هم کار فرما دے  
هم کارکن دے زړه پرېشان"<sup>40</sup>

"په بھرام باندې چې وار راغې اوس گوره  
چې ئې خه رنګه بدنام کړه دا نامدار"<sup>41</sup>

"خوک بھرام غوندي منحوس بد بخت بخیل شي  
په شامت ئې خېلخانه شي تار په تار"<sup>42</sup>

"د خوشحال په دعا غوبو سترګې او کړه  
که بھرام، عابد دي دواړه کرو کور"<sup>43</sup>

"لکه عابد وکړه یا بد فرجام وکړه  
دا حال په هر چا دے که په خوشحال شو"<sup>44</sup>

"بهرام خان دے سعادت دے هم یحییٰ دے  
په خصلت کنپی سره یو تر بل بدتر"<sup>45</sup>

"مصطفیٰ وته وگوره  
په بهرام وکره نظر"<sup>46</sup>

"په دا ہومره قباحت اشرف عاشق نئه شو  
چې بهرام دا هسپی عاق شو خه حکمت دے"<sup>47</sup>

"یو ئله هم نئه خطا، خطا کرت کرت  
واړه مشرانو اشرف خان، بهرام سعادت"<sup>48</sup>

"که د چا د لاسه و مرم گمان مئ کړه  
چې بهرام سدو به جوړ کا د چا خلی"<sup>49</sup>

"دا هم ئامې د تعجب دے که پوهېږي  
چې لښکري په خوشحال کا بهرام خان"<sup>50</sup>

"د بهرام لښکرے پروتے په تیری دی  
اميده دے چې خدامې ئې زر کا شرمسار"<sup>51</sup>

"شوم بهرام می دَ خان غم شو  
زه هم غم دَ ده دَ خان شوم"<sup>52</sup>

"که خوشحال به په دنیا لري خو کاله  
سکه بهرام به ته تبر نه خپری تر سب کال نه"<sup>53</sup>

"زمـا زره دـ چـا نـه روـغ نـه دـے بـهـرام  
دـهـرـ چـا سـرـه مـی زـیـسـتـ شـی تـرـ نـاـکـامـ"<sup>54</sup>

"زمـا تـوبـه دـه دـ بـهـرام لـه خـپـرـه  
دـ دـهـ لـه شـرـه اـمـانـ پـنـاهـ غـواـرمـ"<sup>55</sup>

"پـاـخـېـدوـ بـهـرام تـه پـه دـا مـېـنـځـ کـښـېـ یـوـ غـېـرتـ  
درـستـ اوـلسـ ئـېـ تـولـ کـړـ پـه نـړـه رـاوـختـ  
تشـرـ سـرـ هـواـ غـوـټـېـ دـ باـزـ نـهـ وـيـ خـصـلتـ  
باـزـ نـهـ وـهـ باـزـ رـنـګـ وـهـ چـېـ بـسـکـارـهـ ئـېـ شـوـ حـالـتـ"<sup>56</sup>

ددغه پورته بحث په رنایا کښې مونږ په دې نتیجه رسو چې بهرام خان د خوشحال خان په زامن کښې دلوی سیاسی تدبر خاوند وه . په دې چې هغه که یو خوا د خوشحال خان ختیک غوندي د ستر او معتبر پلار په ځنو کارونو نیوکې کولې نو بل پله ئې د خپل حق د غوبښتنې جساره هم کولو . بله داچې په دغه لړ کښې ئې خانله ډله هم لرله او ختیکو یو شمېر کسان ئې ملګري هم وو ،

او هم دا وجه وه چې د پلار خلاف ئې يو شمیر جنگونه کړي دي او پلار ته ئې بلها مشکلات پیدا کړي دي . دغه رنګ د شېخ رحمکار کاکا صېب د زوي ضیاء الدين د هغه ملګرتیا کول ددي خبرې دليل دئے چې د بهرام خان په مباريزه کښې تر ډپره حده وزن وه ، ګنې دومره پاک سري بیا ولې د هغه تر اخري حده پره کوله او عن' چې په دغه ملګرتیا اشرف خان هجري په ډپر اذیتناک مرګ اووژنو.

د بهرام خان دغه کردار ته که هرڅوک په هر نظر ګوري خو دده شخصیت داسې یکسر د کول او په هغه لعن طعن لېږل سم نه دي . زه بهرام خان معمولي نه بلکې غېر معمولي شخصیت ګنې چې د هر رنګه مخالفتونو باوجوده ئې هم د هغه وخت په سیاسي میدان او قبیلوی ژوند کښې خان فعال او ګړندې ساتلي ده .

## حواله جات (References)

- <sup>۱</sup> کامل، دوست محمد خان مہمند، خوشحال خان خنک سوانح حیات، ص ۲۸۹
- <sup>۲</sup> بادشاہ روم، ډاکټر (علی خیل دریاب)، خوشحال او شخصیات، د افغانستان د اسلامی جمهوری دولت د علومو اکادمی د اطلاعاتو او اپیکوریاست، ۱۳۹۹ هش، ۲۰۲۱ ز، مخ ۴۵۷
- <sup>۳</sup> پریشان خنک، پشتون کون، ص ۲۵۱
- <sup>۴</sup> ختک، خوشحال خان کلیات، مرتب دوست محمد خان کامل مومند، مخ ۲۵
- <sup>۵</sup> بادشاہ روم، ډاکټر (علی خیل دریاب)، خوشحال او شخصیات، مخ ۴۶۲
- <sup>۶</sup> پریشان خنک، پشتون کون، ص ۲۵۱
- <sup>۷</sup> همدغه اثر، مخونه ۴۵۱-۴۵۲
- <sup>۸</sup> سائل، خواجه محمد، خوشحالیات او حقایق (انتقادی جاج)، پخپله، جنوری ۲۰۰۶ء، مخونه ۴۲۳-۴۲۴
- <sup>۹</sup> همدغه اثر، مخ ۴۲۳
- <sup>۱۰</sup> بادشاہ روم، ډاکټر (علی خیل دریاب)، خوشحال او شخصیات، مخ ۴۵۷
- <sup>۱۱</sup> کامل، دوست محمد خان مہمند، خوشحال خان خنک سوانح حیات، ص ۲۸۹
- <sup>۱۲</sup> ختک، افضل خان، تاریخ مرصع، مخ ۳۵۳
- <sup>۱۳</sup> ظفر، بهادر شاہ، کاکا خیل، پښتنانه د تاریخ په رننا کښې، مخونه ۶۲۴-۶۲۵
- <sup>۱۴</sup> ختک، افضل خان، تاریخ مرصع، مخ ۳۵۲
- <sup>۱۵</sup> ختک، خوشحال خان، د خوشحال بابا کلیات، ډاکټر یار محمد مغموم ختک، مخونه ۱۹۹-۲۰۰
- <sup>۱۶</sup> بادشاہ روم، ډاکټر (علی خیل دریاب)، خوشحال او شخصیات، مخ ۲۵۹
- <sup>۱۷</sup> ختک، خوشحال خان کلیات، مرتب دوست محمد خان کامل مومند، مخ ۱۸۳
- ختک، خوشحال خان، د خوشحال بابا کلیات، ډاکټر یار محمد مغموم ختک، مخونه ۶۳۴-۶۳۵
- <sup>۱۸</sup> Revertyn, H.G, Selections from the Poetry of the Afghans, p 249
- <sup>۱۹</sup> ختک، افضل خان، تاریخ مرصع، مخ ۵۴۰
- <sup>۲۰</sup> همدغه اثر، مخ ۵۴۰
- <sup>۲۱</sup> Revertyn, H.G, Selections from the Poetry of the Afghans, p ۱۴۶
- <sup>۲۲</sup> ظفر، بهادر شاہ، کاکا خیل، پښتنانه د تاریخ په رننا کښې، مخ ۶۲۷
- <sup>۲۳</sup> ختک، افضل خان، تاریخ مرصع، مخ ۵۱۶
- <sup>۲۴</sup> پریشان خنک، پشتون کون، ص ۵۷۰
- <sup>۲۵</sup> هجری، اشرف خان، دیوان، تحقیق ترتیب او سمونه همپیش خلیل، مخونه ۳۱۱-۳۱۲
- <sup>۲۶</sup> ظفر، بهادر شاہ، کاکا خیل، پښتنانه د تاریخ په رننا کښې، مخ ۳۲۷

<sup>27</sup>بادشاہ روم، ڈاکٹر (علی خیل دریاب)، خوشحال اوس شخصیات، مخ ۴۵۷

<sup>28</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۴۵۷

<sup>29</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۴۵۸

<sup>30</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۴۵۸

<sup>31</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۴۵۸

<sup>32</sup>ختک، خوشحال خان کلیات، مرتب دوست محمد خان کامل مومند، مخ ۹۰۱

<sup>33</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۸۵۱

<sup>34</sup>دیوان خوشحال خان ختک، ترتیب حاجی پردل خان، دوپمہ حصہ، مخ ۶۸

<sup>35</sup>ہمدغہ اثر، اولہ حصہ، مخ ۴۸۰

<sup>36</sup>ختک، خوشحال خان، دخوشحال بابا کلیات، ڈاکٹر یار محمد معموم ختک، مخ ۵۱۵

<sup>37</sup>ختک، خوشحال خان کلیات، مرتب دوست محمد خان کامل مومند، مخ ۶۵۶

<sup>38</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۹۱

<sup>39</sup>سائل، خواجہ محمد، خوشحالیات او حقایق، مخ ۴۲۵

<sup>40</sup>اختک، خوشحال خان کلیات، مرتب دوست محمد خان کامل مومند، مخ ۴۲۵

<sup>41</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۸۳۰

<sup>42</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۵۱۷

<sup>43</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۸۹

<sup>44</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۷۱۴

<sup>45</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۹۲

<sup>46</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۸۵۲

<sup>47</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۸۶۲

<sup>48</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۸۳۹

<sup>49</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۸۷۱

<sup>50</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۲۲۶

<sup>51</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۵۱۸

<sup>52</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۸۲۴

<sup>53</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۸۲۷

<sup>54</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۵۶۰

<sup>55</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۶۸۹

<sup>56</sup>ہمدغہ اثر، مخ ۹۳۹