

ہیر د مودر داس کھتری دے محاوریاں اپر اک جھاتی

A GLIMPSE OF IDIOMS IN DAMODAR DASS KHATRI'S HEER

ڈاکٹر سید غفرن حسین بخاری

اسٹنسٹ پروفیسر، شعبہ پنجابی، بابا گورونانک یونیورسٹی، نکانہ صاحب

Dr. Syed Ghazanfar Hussain Bukhari

Assistant Professor, Department of Punjabi, Baba Guru Nanak University, Nankana Shaib

Abstract:

No language in the world is devoid of idioms. In fact, the importance of idioms is so significant that they are as essential to language as breath is to life. The use of idioms is widespread, ranging from works of art to everyday spoken language. If we talk about everyday speech, often the entire meaning of a conversation is conveyed through idioms. Damodar Dass Khatri is the first storyteller of Punjabi, and his story Heer Ranjha is filled with beautiful use of idioms. This essay is about the use of idioms in Damodar Dass Khatri's Heer Ranjha.

Keywords: Idioms, Language, Heer Ranjha, Damodar Dass Khatri, Punjabi literature, Storytelling, Everyday speech, Art and language, Cultural expression,

جگ دی کوئی زبان وی محاورے توں خالی نہیں اے حقی گلتے ایہہ پئی محاورے دی اہمیت انتاں دی چوکھی اے۔ ایہ زبان وچ انچ ضروری اے جیوں جیوں لئی انسان نوں ساہ ضروری ہوندا اے۔ محاورے دا وادھا ایہہ پئی ایکے وی فن پارے توں لے کے بول چال دی زبان تائیں ایسیدی ورتوں چوکھی عام اے۔ عام بول چال دی جیکر اسیں گل کریئے تے کی واری تاں ایساں ہوندا اے پئی پوری دی پوری گل ای محاورے وچ ادا ہو جاندی اے۔ اسیں ویکھنے آں محاورہ ہوندا کیہ اے؟ پہلاں اسیں اڑواڑغتان کچکھوں محاورے دے معنے وکھن داہر کرنے آں۔ نیم اللغات وچ محاورے دے معنے ایساں ملے نیں:

”محاورہ آپ وچ دی گفتگو، بول چال“۔(1)

اوہ کلام جیہڑا لغتی معنیاں دی مناسبت نال یا غیر مناسبت توں کے خاص معنیاں لئی مخصوص کر لیا جاوے۔ اتنے سارے لوک روزمرہ وچ مرادی معنی ای بولدے نیں۔ فیروز اللغات وچ محاورہ دے معنی ایساں ملے نیں:

”دو ہم کلامی، آپ وچ دی گفتگو، بول چال، بات چیت، سوال جواب، اصلاح عام، اوہ کلمہ یا کلام جیہنوں اہل زبان لغتی معنیاں دی مناسبت یا غیر مناسبت نال کے خاص مفہوم لئی طے کر لیا گیا ہووے، مشق، مہارت“۔(2)

(۱) وڈی پنجابی لغت وچ محاورے دے معنی ایساں ملے نیں:

”اوہ کلمہ جس نوں اہل زبان نے اوہناں دے لغوی معنیاں دی نسبت نال یاں کے ہو روجہ نال کجھ خاص معنے دے چھڑے ہوں۔“ (۱)

(۲) بول چال، گفتگو، گل بات

(۳) عادت

(۴) مشق، مہارت“۔(3)

(۵) پنجابی اردو و کشمری وچ محاورے دے معنی ایساں بیان ہوے نیں:

”بیت، عادی، عادت، سور، خاص، معنی والا، پچ جیہڑا پچھلت ہووے۔ مہارت، روان، بیت، بینا“۔(4)

(۶) علمی اردو لغت موجب:

”محاورہ اوہ کلمہ، کلام جیہنوں اہل زبان نے لغوی معنیاں دی مناسبت یا غیر مناسبت نال کے خاص معنیاں لئی مخصوص کر لیا ہووے۔“

بول چال، بات چیت، بائی گفتگو، عادت، مشق، لپا، مہارت“۔(5)

(۷) آئینہ اردو وچ ”محاورے“ دی تعریف ایساں ملے اے:

”محاورہ اوس کلے یا جملے نوں اکھیا گیا اے جبکہ اہل زبان لغوی معنیاں دی مناسبت یاں غیر مناسبت نال کے خاص معنیاں لئی مخصوص کر دتا ہو وے۔
بول چال، بات چیت، باہمی گفتگو، عادت، مشق، لپا، مہارت“ (6)

اپر و کت بیان ہوئاں سبھے تعریف اسے سڑا یہہ نکلا اے پئی بات چیت، گل بات گفتگو، عادت مشق ایہہ سبھے محاورے دے لغوی معنے نیں۔ جیکر اسیں ایدا اصطلاحی معنی کرنا چاہو وال گے تو اس سے ایہہ تعریف ساڑے مکھ آجائندی اے۔ جدوں اک یا کئی لفظ مصدر نال مل کے اپنے حقیقی معنیاں توں ودھ کے کچھ ہور منعے دیوں اوہنوں محاورہ اکھیا جاندالاے۔

محاورے دی اک خوبی ایہہ وی ہندی اے پئی اوہدے پاروں کوئی وی شعر سندیاں ای زبان اُتے چڑھ جاندالاے۔ شعرو رج محاورہ، آکھان تے کھاوت دی ورتوں شعر نوں چار چن لادیندی اے۔ دمودر دا سکھتری دے کھہ پنجابی قصے دامونہ کوئی نہیں سی اوہدے سے ورچ زبان دی ایڈی صاف کوئی نہیں سی پر اوہنے اپنے قصہ ہیر راجھا وچ سوہنے تے سچبے ڈھنگ نال لخیلے محاورے ورت کے پنجابی زبان نوں ایمرتاداں کیتی ایہہ دمودر دا ساڑی ماں بولی اُتے بہت وڈا احسان اے۔ ساہنوں ہیر دمودر وچ انگشت و دھیا توں و دھیا محاورے ملدے نیں۔ اسیں ایتھے ہیر دمودر دے کچھ محاورے بیان دا آہر کرنے آں۔ دمودر کوں ساہنوں ون سونے محاورے ملدے نیں۔

۱۔ ییٹکھاں ییٹکھن

ییٹکھ چڑھاون، مشپور ہوون، موچ کران، لورے لوں۔ دمودر کوں ایسیں محاورے دا استعمال انج ملدالے:
دوچے پھر ییٹکھاں تے ییٹکھن، گھنگھنیاں گھن آوے (7)

۲۔ چنیک لاؤن

چنکالاؤن، شوق پیدا کرن، لگ لاؤن۔ ایسیں محاورے دی ورتوں ویکھو:
ونجھلی مار سداوے منگو، چنیک دھید ولایا (8)

۳۔ متھے تیوڑی پانا

کوڑ کرنا۔ دمودر ایسیں محاورے نوں ایسراں ورتندے نیں:
متھے تیوڑی تے مو نہہ پیلا بجھنہ سکے کوائی (9)

۴۔ ییٹکھ جھوٹن

ہونٹے لوں، ییٹکھ ییٹکھن۔ دمودر دا سکھمدے نیں:
دوچے پھر گھنندی گھنندیاں، ییٹکھا ییٹکھن جائے (10)

۵۔ عمر و نجاتا

عمر و نجاتا توں مراد اے عمر ضائع کرنا۔ ایسیں محاورے دی ورتوں ساہنوں دمودر کوں ایسراں ملدی اے:
عمر و نجاتی نال مہیں دے، اسان نہ اٹک آئی (11)

ایسیں تک وچ اک محاورہ عمر و نجات اے تے دوجا ”اٹک آن“ وی اے۔

۶۔ اندر آتش

اندر آتش توں مراد اے اندر آگ لگنا، دکھتے کوڑا اظہاراے۔ دکھتے کوڑا پاروں سینے ورچ بھانبر مچن لگ پینا۔ دمودر کوں ساہنوں ایہہ محاورہ انج ملدالے:
اندر آتش پوچک تائیں، بُجھنے مول بجھائی (12)

۷۔ مجرے کرنا

ایتھے مجرے کرن توں مراد اے سوہناثرنا، لفظی معنیاں وچ تاں ایہہ وی نچنا، پر دمودر کوں ساہنوں ایہہ محاورہ ایسراں ملدالے:
تاں پھری چھناسر دے اتے، مجرے کر دی آئی (13)

۸۔ بنجورت رو دنا

- رت دے ہنگرونا، انتا دی تکلیف دے احساس دے معنیاں نوں ایس محاورے وچ بیانیا گیا۔ ساہنوں دمودر کول ایہہ محاورہ ایساں ملدا اے:
- چگھر گھن، رووے رت، ہنچبو، مہری بھلا بچایا (14)
- ۹۔ جل بل کولا کرنا
- ساڑ کے سواہ کرنا ایس محاورے دی ورتوں ساہنوں دمودر کول ایساں ملدا اے:
- جل بل کولا کیتی چھلی، کیدو نوں کہیں سنایا (15)
- ۱۰۔ سنھ لانا
- لٹ لینا، ڈاکہ مارنا، کندھ پاڑھ کے کسے دے گھر لکنا۔ ساہنوں ایہہ محاورہ دمودر کول انچ ملدا اے:
- کر کے ترس رکھیاں گے، سبھ اسماں گھر لائی (16)
- ۱۱۔ گھوول گھماون
- قربان کر دیوں، دار دیوں، ایس محاورے دی ورتوں دمودر کول ایساں ملدا اے:
- اکھ دمودر سمجھو دستو، تیتحوں گھوول گھمائیں (17)
- اک تھاویں ایساں ملدا اے:
- کھاؤ بیوو، موجاں کرو، صدقے گھوول گھمائی (18)
- ۱۲۔ دھروئی پون
- دھم پون، ہے ہے کار چین، ظلم و دھ جان۔ ایس محاورے دی ورتوں ہیر دمودر وچ انچ اے:
- ہیرے سندی دھروئی پوندی، ساری زیں نوائی (19)
- ۱۳۔ صدقے جانا
- قربان جانا، محبت دا غلبہ کرن لئی وی بولیا جاندا اے۔ جیویں کہ ماں اپنے بال نوں آکھے ”ماں صدقے جاوے پچ“۔ دمودر کول ایہہ محاورہ ایساں ملدا اے:
- سن فی مائے مندا کر کر چنگا کیتیو، صدقے ویندی آئی (20)
- ایسے محاورے دا اک ہور تھاویں ور تار اوکھو:
- اکھ دمودر توں پئوڑوی، صدقے ویندی مائی (21)
- ایہہ محاورہ اک تھاویں ایساں ملدا اے:
- وکھ ور اگ لتھا نہیں میتھا، میں صدقے تیتحوں ویندی (22)
- ۱۴۔ رزق اٹھ جانا
- رزق نال ای ساریاں گلاں نیں جدوں تائیں کے دادا نہ پانی اے اوہدوں تائیں اوہدار رزق کھلا اے۔ رزق اٹھن توں مراد اے گل کم جانا۔ دمودر کول ساہنوں ایساں ملدا اے:
- اسیں مسافر اٹھی چل مائے، ڈاڑھے رزق اٹھیوای (23)
- ۱۵۔ راہ تکنا
- کسے نوں اڈیکنا، کسے دی اڈیک دس لئی ایہہ محاورہ دو تیا جاندا اے۔ دمودر لکھدے نیں:
- راہ تکنیدی، کاگ اڈیندی، اچو پنڈے تائیں (24)
- ۱۶۔ سر توں فرض لاهنا
- فرض ادا کرنا، دھی بھین داویاہ کرن لئی ور تیا جاندا اے۔ دمودر کول ایساں ملدا اے:
- بابا! لاہیں فرض سرے توں، وسارتے گل دویاہے (25)

- ۱۷۔ قسمت آن پھسایا
کچھ اجیہا و پر ناجیہیدے بارے انسان نے گھٹ ای سوچیا ہوئے تے اوس سے قسمت دے پھیر ہیٹھ آن دی گل نوں لے کے ایہہ محاورہ بولیا جاند اے۔ دمودر لکھدے نیں:
سنیو بھائی! میں خبر نہ کائی، میتوں قسمت آن پھسایا (26)
- ۱۸۔ کاگ اڈانا
ویلا گنو نا، وقت ضائع کرنا، کسے نوں اڑکننا، ایہہ محاورہ دمودر کوں ایسراں ملدالے:
راہ تکیندی، کاگ اڈیندی، اچو پنڈتے تائیں (27)
اک تھاویں ایسراں ملدالے:
اٹھی ویکھے پنڈتے ولے، رووے تے کاگ اڈیندی (28)
اک تھاویں انچ درتیا گیاے:
اونسی پائے تے کاگ اڈائے، متھتے ہتھ لائے (29)
اک ہور تھاویں ایسراں ملدالے:
و تھی پیمائیں، منوں نہ د تھی، بیٹھی کاگ اڈائیں (30)
اک تھاویں انچ ملدالے:
راہ تکیندی تے کاگ اڈیندی، بیٹھی جھاتی پائیں (31)
- ۱۹۔ کاں اڈاون
انتظار کرن، شگن و چارن، اینویں ویلا گنو اون۔ ایہ کاگ اڈانا والے محاورے توں ای اے۔ اکو معنیاں وچ ای ورتے جاندے نیں۔ کاگ دا معنی کاں اے۔ (32)
- ۲۰۔ لکھیں تلینا
دمودر کوں ساہنوں ایہہ محاورہ انچ ملدالے:
بیٹھی ہیر، اڈاوے کا نواں، ایہہ ذکر کر کر بیندی (33)
- ۲۱۔ لوں لوں اندر و سنا
چوکھی اہمیت ہونا، ایں دا و تارا ساہنوں دمودر کوں ایسراں ملدالے:
ہکس کیسرے توں کھیرا اکھوٹا، راجھا لکھیں تلیوے (34)
- ۲۲۔ سیس نوان
روحان روحان دار شستہ ہونا، انتاں دے پریت دے اظہار ائیہہ محاورہ درتیا جاند اے۔ ہیر دمودر وچ اک تھاویں ایسراں ملدالے:
لوں لوں اندر راجھاڑیا کھس کھیڑیاں توں دیندی (35)
- ۲۳۔ اونسی پانا
سر جھکاون، تابعداری کرن، ادب کرن، عاجزی کرن۔ دمودر کوں ملدالے:
گل وچ کپڑا پکراہی، راجھے سیس نویا (36)
- ۲۴۔ پنجابی دا بڑا پر انا محاورہ اے۔ اونسی اکھر دا مطلب بھوئیں تے لکیر کھجھ کے اک خاص شکل بنائے گویا لاند۔ فال کڈھن، کے کمدے ہون نہ ہون بارے زمین تے اک خاص شکل یا لیکاں پاکے فیصلہ لین گویا لاؤں، بے صبرا ہوں، روندیاں رہوں (37)
دمودر دا اس کھتری کوں ساہنوں ایہہ محاورہ انچ ملدالے:

اونسی نتیجہ میں آئی، کچھ ملادے کوئی (38)

اک ہو رہا دیں ایساں مدداءے:

اونسی پائے تے کاگ اڈائے، متھے تے ہٹھ لائے (39)

۔ جھوٹھے لارے لانا

جھوٹے وعدے کرنا، ایوس کسے نوں والاں ائی اوپرے نال جھوٹے کارے کرنا، ایہہ محاورہ دمودر کوں ساہنوں ایساں مدداءے:

جھوٹھے لارے، ہند کرماۓ، مینوں جان ولیندی (40)

۔ دند کر پختا

کچھی وٹن، غصہ کھاؤن، غصہ کرن، دند پیش، سیاں پیاس دند چلن۔ ایسیں محاورے دا استعمال ہیر دمودر وچ انج مدداءے:

جیہڑا اے سبھ ساہا، دند کر تیک وٹیندے (41)

۔ شنگ مناون

کے دی بہتری لئی دعا کرنا، خیر منگن، جشن مناون، خوشی کرنا۔ ایسیں محاورے دی ورتوں دمودر کوں ساہنوں ایساں مددی اے:

سائیں داناوں، کھاسیاں، میں تینڈاٹنگ منیندی (42)

۔ گل چلاون

گل اگاہنہ ٹورن، گل دامڈھ بھنن، دمودر داس کوں ایہہ محاورہ ایساں مدداءے:

تاں ٹن کاڈر کیتی مہری، اگوں دائی گل چلانی (43)

۔ کوڑ کرنا

غصہ کرن، ناراض ہوون۔ ہیر دمودر دا سوچ ایساں مدداءے:

تاں ٹن کاڈر کیتی مہری، اگوں دائی گل چلانی (44)

۔ دند بھننا

کے تے کوڑ کڈھن لئی ور تیاجاندا اے۔ بھاڑ بھنن، چباڑا توڑن، غرور بھنن، عاجز کرن، ایہہ محاورہ ساہنوں ہیر دمودر داس وچ ایساں مدداءے:

بکے تاں کھیڑے دھید ورا خجا، نہیں دند کھیڑے دے بھنا (45)

۔ متحالاونا

آمھوسا مھو کرن، مو نہہ رو برائی کراون۔ دمودر کوں ایہہ محاورہ انج مدداءے:

تاں سس جھات کر یندی ہیرے، متھے متحالا (46)

اک تھاویں ایساں مدداءے:

کیہڑی ہیر تساڑے وچوں، میں نال متحالا (47)

۔ نال ونجانا

عزت خراب کرنا، بد نامی کھٹنا۔ بوہت بدنام کرنا، نال خاک وچ رلانا۔ ایہہ محاورہ ہیر دمودر وچ ساہنوں ایساں مدداءے:

وچ سیاں آپیا توٹ؟ بچ بپو داناں ونجیا (48)

۔ الانجھ دینا

طعنے منے دینا۔ ایہہ محاورہ دمودر داس نے ایساں ور تیا اے:

ناہیں طعنے لئے، میتھوں، زور الانجھے دیندی (49)

۔ بھار چانا

ذمہ داری لینی، بوجھ چکنا، قرض لینا، احسان مند ہوون، خرچ برداشت کرن۔ ایہ محاورہ ساہنوں ہیر دمودروچ ایسراں ملدارے:

بھاراچان سکال بی بی، نہ قوت دیہہ وچ مینڈی (50)

۳۲۔ راہ تکنا

اٹیکنا، انتظار کرنا۔ دمودر کول ساہنوں ایسراں ملدارے:

راہ تکنیدی تے کاگ اڑیندی، پیٹھی جھاتی پاکیں (51)

اک تھاویں ایسراں ملدارے:

بجے مران تکنیدی راہ تساڑ، تال جن اسالات جائی (52)

۳۵۔ اکھیاں لانا

محبت ہونا، پیار دار شستہ جڑنا، پرم داجذبہ پنگرنا۔ دمودر داس لکھدے نیں:

کہکلی، کول نہ کوئی، اکھیں کیں ول لائیں (53)

۳۶۔ فراق وچ سڑنا

ہجردی اگ وچ سڑ کے سواہ ہونا۔ وچھوڑا جرن۔ دمودر کول ساہنوں ایسراں ملدارے:

اکھوکھاں مینڈی کیہے ہو سی، پی فرائقوں سڑسماں (54)

۳۷۔ دکھ پھولنا

غم سانجھا کرنا، اپنی بیٹتے دکھ دا اظہار کے ہور نال سانجھا کرنا۔ اپنی تکلیف کے نوں دسنا، درد جگاؤن، ایہ محاورہ ساہنوں دمودر داس کھتری دی ہیر وچ ایسراں ملدارے:

چریں وچھنیاں، دکھ پھولیندیاں، بوجھت ویراگ کیتے نیں (55)

ایسراں ای دکھ ظاہر کرناوی ایناں معنیاں وچ ای آندالاے۔ دمودر داس لکھدے نیں:

دکھ پرانے ظاہر کیتے آئیں، دھیدو لے بھیو نیں (56)

۳۸۔ بیلا کھاون آیا

ایس محاورے نوں اسیں ویٹھا کھاون آوئے تے وکھے سکنے آں، فراق تے ہجردے اظہار لئی ور تیجاندالاے۔ دمودر کول ساہنوں ایسراں ملدارے:

بجے توں چلیں، لے چل اسنوں، بیلا کھاون آیا (57)

اک تھاویں ایسراں ملدارے:

ئُن ہسی! میں کیکر جالیں، بیلا مینوں کھاندا (58)

۳۹۔ رگ رگ وچ سانا

روحال روحال دے رشتے دا اظہار مطلب ڈاڑھے عشق دے اظہار لئی ور تیجاندالاے:

رگ رگ دے وچ بیر سانی، ہور نہ کو اشانی (59)

۴۰۔ دانی کولوں گل پیٹ کاوان

بھیتی کولوں گل کاوان۔ ایہ محاورہ ساہنوں ہیر دمودر وچ ایسراں ملدارے:

کیکر کم تساڑا ہو سی؟ میں، دانی توں پیٹ پچھپنیدی (60)

۴۱۔ وڈے بول بولنا

غرو رکرنا۔ دمودر لکھدے نیں:

وڈے بول نہ بولین سہتی! کون کیمن آہیں (61)

۳۲۔ نیاں کرنا

الضاف کرنا، دمودر کھتری لکھدے نیں:

تُسین کرو نیاں ہمسایاں، جو تساں سنیو ہے (62)

۳۳۔ ڈھنڈو رالانا

گل نشر کرنا، کسے دی گل واڑھوں و جانا۔ دمودر داس لکھدے نیں:

لڑدے کیڑے، عالم دے وچ، کسے نہ جگ ڈھنڈو رالا یا (63)

۳۴۔ چلھے وچ گھتنا

تباه کرنا، اجزنا۔ دمودر کول ایسر ال ملدالے:

چلھے وچ گھتاں ایہہ وستو، تکیوں مالم ناہیں (64)

۳۵۔ سنجادنا

ویران نظری آونا۔ فراق تے بجردے اظہار لئی ورتیا جاندالے:

سُن قاضی! میکیوں سنجے دسن، جو وچ راجھجن ناہیں (65)

۳۶۔ پلے پاؤں

کسے نوں دین، سپرد کرن، حوالے کرن، سمجھن، چیت رکھن، سمجھاون۔ ایہہ محاورہ ساہنوں ہیر دمودر داس وچ ایسر ال ملدالے:
کرے قیاس چت فکر صحیح ہج، پلے پیراں ایہہ پائی (66)

۳۷۔ جھاتی پان

تردی نظر نال ویکھنا۔ دمودر لکھدے نیں:

مینوں منع ہے گورودی، اکھنہ جھاتی پا (67)

۳۸۔ کنڈو لاون

پکن، پر ہیز کرن، احتیاط کرن، پچھانہہ پر تن، ساتھ چھڈن، مومنہہ موڑن، کترے کنگھن۔
دمودر داس لکھدے نیں:

اکھ دمودر جو گیا! (جھب) تھوں کنڈو لا (68)

قصہ ہیر راجھاٹھ لکھیار دمودر داس کھتری کول ملن والے محاورے ایس گل واڑھو دیندے نیں پی ایس نے اپنے فن تے فکر دی پکیا ائی تے ڈو ٹکھیائی توں
و دھیرے کم لتا اے۔ دمودر کول ساہنوں پنجابی محاورے دارتے زبان دی چاشنی لجھدی اے ایہدی وغی ساہنوں ہور کدھروں نہیں ملدی۔ حقی گل تے ایہہ کہ
دمودر نے سوہنے تے لکھلے محاورے ورت کے زبان (شاعری) نوں زیادہ پر چلتے مقبول بنا یا اے۔ دمودر نے سوہنے تے سچے ڈھنگ نال پنجابی دے انتاں دے
سوہنے محاوریاں نوں اپنی کار مگری را ایں امر تاداں کیتی۔ ایہہ وجہ اے پی ساہنوں دمودر توں مگروں آون والے شاعر اس نیں اوس دے ورتے محاوریاں نوں
اپنیاں تخلیقاں وچ ورتیا اے مکدی گل دمودر داس کھتری نے اپنے فن پارے وچ سوہنے محاورے ورت کے نہ زرا پنجابی زبان دی امیر تادوچ انہلا و ادھار کیتاے
سگوں اوہنے سوہنیاں محاوریاں نوں وی ہمیش لئی امر تاداں کیتی اے۔

حوالے

1۔ مرتفعی حسن، سید، نیکم اللغات، ص ۸۷۲، لاہور، شیخ علی غلام ایڈنسنر، س۔ن

2۔ فیروز الدین، مولوی، فیروز اللغات، ص ۱۲۱، لاہور، فیروز سنز، س۔ن

3۔ اقبال صالح الدین، وڈی پنجابی لغت، ۲۵۱۱، لاہور، عزیز بیلڈیشنرز، ۲۰۰۲ء

4۔ سردار محمد خان، پنجابی اردو ڈکشنری، ص ۳۰۳، لاہور، پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۲۰۰۹ء

- وارث سرہندی، علمی اردو لغت، ص ۱۳۵۲، لاہور، علمی کتب خانہ، ۱۹۹۰ء۔ -5
علی حسن، آئینہ اردو لغت، ص ۱۵۲۲، لاہور، خالد بکٹ پو، ۲۰۰۰ء۔ -6
دمو در داس، ہیر دمودر، مرتبہ محمد آصف خاں، ص ۵۲، لاہور، پاکستانی پنجابی ادبی یورڈ، جولائی ۱۹۸۶ء۔ -7
اوہی، ص ۱۰۳۔ -8
اوہی، ص ۱۱۳۔ -9
اوہی، ص ۳۶۔ -10
اوہی، ص ۱۰۰۔ -11
اوہی، ص ۱۱۵۔ -12
اوہی، ص ۱۱۷۔ -13
اوہی، ص ۱۱۷۔ -14
اوہی، ص ۱۱۹۔ -15
اوہی، ص ۱۲۳۔ -16
اوہی، ص ۸۵۔ -17
اوہی، ص ۲۳۷۔ -18
اوہی، ص ۳۶۔ -19
اوہی، ص ۱۵۶۔ -20
اوہی، ص ۱۵۵۔ -21
اوہی، ص ۱۲۶۔ -22
اوہی، ص ۱۵۵۔ -23
اوہی، ص ۱۳۹۔ -24
اوہی، ص ۱۳۰۔ -25
اوہی، ص ۱۳۷۔ -26
اوہی، ص ۱۳۹۔ -27
اوہی، ص ۱۸۷۔ -28
اوہی، ص ۱۸۸۔ -29
اوہی، ص ۱۸۹۔ -30
اوہی، ص ۱۸۹۔ -31

وڈی پنجابی لغت، مرتبہ اقبال صلاح الدین، ص ۱۲۰۰، لاہور، عزیز پبلیشرز ۲۰۰۲ء۔ -32
دمو در داس، ہیر دمودر، مرتبہ محمد آصف خاں ص ۱۸۷۔ -33
اوہی، ص ۱۲۹۔ -34
اوہی، ص ۱۲۸۔ -35
اوہی، ص ۲۰۳۔ -36

| | |
|--|-----|
| وڈی پنجابی لغت، جلد اول، ص ۱۹۰ | -37 |
| دمودر داس، ہبیر دمودر، مرتبہ محمد آصف خاں، ص ۱۸۳ | -38 |
| اوہی، ص ۱۸۸ | -39 |
| اوہی، ص ۱۵۹ | -40 |
| اوہی، ص ۱۶۳ | -41 |
| اوہی، ص ۱۶۶ | -42 |
| اوہی، ص ۱۶۷ | -43 |
| اوہی، ص ۱۶۷ | -44 |
| اوہی، ص ۱۶۷ | -45 |
| اوہی، ص ۱۶۶ | -46 |
| اوہی، ص ۵۷ | -47 |
| اوہی، ص ۱۸۳ | -48 |
| اوہی، ص ۱۸۳ | -49 |
| اوہی، ص ۱۸۳ | -50 |
| اوہی، ص ۱۸۹ | -51 |
| اوہی، ص ۱۹۰ | -52 |
| اوہی، ص ۱۸۹ | -53 |
| اوہی، ص ۱۹۷ | -54 |
| اوہی، ص ۲۱۱ | -55 |
| اوہی، ص ۲۱۱ | -56 |
| اوہی، ص ۲۱۲ | -57 |
| اوہی، ص ۲۱۲ | -58 |
| اوہی، ص ۲۱۱ | -59 |
| اوہی، ص ۲۲۶ | -60 |
| اوہی، ص ۲۲۷ | -61 |
| اوہی، ص ۲۲۸ | -62 |
| اوہی، ص ۲۳۶ | -63 |
| اوہی، ص ۲۶۸ | -64 |
| اوہی، ص ۲۶۸ | -65 |
| اوہی، ص ۹۱ | -66 |
| اوہی، ص ۲۲۲ | -67 |
| اوہی، ص ۲۱۹ | -68 |

Reference in Roman Script

1. Murtaza Hassan, Syed, Naseem-ul-Lughat, s872, Lahore, Sheikh Ali Ghulam & Sons
2. Ferozuddin, Maulvi, Feroz-ul-Lughat, s1210, Lahore, Ferozsons
3. Iqbal Salahuddin, Waddi Punjabi Lughat, 2511, Lahore, Aziz Publishers, 2002.
4. Sardar Muhammad Khan, Punjabi-Urdu Dictionary, s3031, Lahore, Pakistan Punjabi Adabi Board, 2009.
5. Warith Sarhindi, Ilmi Urdu Lughat, s1352, Lahore, Ilmi Kutub Khana, 1990.
6. Ali Hasan, Aaina Urdu Lughat, s1544, Lahore, Khalid Book Depot, 2000.
7. Damodar Das, Heer Damodar, muratib Muhammad Asif Khan, s52, Lahore, Pakistani Punjabi Adabi Board, July 1986.
8. Ibid P103
9. Ibid P113
10. Ibid P46.
11. Ibid P100
12. Ibid P115
13. Ibid P117
14. Ibid P117
15. Ibid P119
16. Ibid P123
17. Ibid P75
18. Ibid P237
19. Ibid P46
20. Ibid P156
21. Ibid P155
22. Ibid P117
23. Ibid P155
24. Ibid P149
25. Ibid P140
26. Ibid P137
27. Ibid P149
28. Ibid P187
29. Ibid P188
30. Ibid P189
31. Ibid P189

32. Waddi Punjabi Lughat, Murattib Iqbal Salahuddin, s2001, Lahore, Aziz Publishers, 2002.
33. Damodar Das, Heer Damodar, muratib Muhammad Asif Khan, s52, Lahore, Pakistani Punjabi Adabi Board, July 1986. P187
34. Ibid P129
35. Ibid P128
36. Ibid P204
37. **Waddi Punjabi Lughat, Jild Awal, P190**
38. Damodar Das, Heer Damodar, muratib Muhammad Asif Khan, s52, Lahore, Pakistani Punjabi Adabi Board, July 1986. P183
39. Ibid P188
40. Ibid P159
41. 4Ibid P163
42. Ibid P166
43. Ibid P167
44. Ibid P167
45. Ibid P167
46. Ibid P166
47. Ibid P166
48. Ibid P184
49. Ibid P184
50. Ibid P184
51. Ibid P189
52. Ibid P190
53. Ibid P189
54. Ibid P197
55. Ibid P211
56. Ibid P211
57. Ibid P212
58. Ibid P212
59. Ibid P211
60. Ibid P226
61. Ibid P267
62. Ibid P228

63. Ibid P236

64. Ibid P268

65. Ibid P268

66. Ibid P91

67. Ibid P222

68. Ibid P219