Vol.4 No.4 2021
ISSN Online: 2709-7625
ISSN Print: 2709-7615

كتاب الإعلام برواة الإمام لرشدالله الراشدي (دراسة وتحقيق)

KITAB-UL-ILAAM BIRRUWAAT-IL-IMAM (RESEARCH & EDITING)

١–دكتور عبدالقدير فاروقي

٢–دكتور أبوبكر أزهر

ABSTRACT:
The book "Kitab-ul-Ilaam Birruwaat-il-Imam" has been written by Syed Rushdullah Al-Rashidi.Rushdullah was one of the best writers of Islamic thought. He authored more than seventy books in various languages Urdu, Arabic, Persian and Sindhi etc. He was born in 1860 and died in 1923.There rose many scholars who their services in one field of assma-ur-Rijal. But there is seldom mention of Rushdullah's who services for Assma-ur-Rijal. His book "kitab-ul-Ilaam Birruwaat-il-Imam" is about the narrators of Imam Abu Hanif. No one before him has collected the narrators of Imam Abu Hanifa. This work of his is an ideal and an intellectual asset in the Islamic world. We have presented a research review of his book in this article.
Keywords: *al-Rashidi, Haiderabad, Arabic, Assma-ur-Rijal, Abu Hanif, Services, Narrators*

إن المخطوط "كتاب الإعلام برواة الإمام" لسيد رشدالله الراشدي، وكان المخطوط قديما يرجع إلى ما قبل قرن، وأكمل السيد رشدالله هذا الكتاب في٢٤جمادى الأول في السنة ١٣٢٦هـ.

ترجمة المؤلف

هو الإمام العالم الحافظ المحدث وحيد الدهر وفريد عصره وأوانه وزمانه شهاب الملة والدّين السيّد الشريف سيّد رشدالله بن رشيد الدين بن ياسين بن راشد شاه, صاحب الرأية الرابع, ولد في ١٢٧٧هـ، الموافق ١٨٦٠م، في بير جهندو حيدرآباد، وكان أكبر أخوانه.(١) وكان لقبه أبوتراب، يكنى بنفسه بأبي تراب ففعل.(٢(

كان المرشد السيد رشدالله من صغره فهوما ووقورا، باراً بوالديه، وكان يحس بالسعادة والحبور بخدمة والده وبره، كما كان أبوه يهتم به اهتماماً بالغاً في قيامه وقعوداً ، وكان يقول: "لو أننا وضعنا مراقبة كل كهذه على غير ابننا هذه الفر من المراقبة، ولكن ابننا هذا صالح و مطيع، فهو يتحمل كل هذه الشدة ويعرف بأنها المصلحة".(٣(

حين توفي الشيخ رشيدالدين في السنة ١٣١٧هـ، وتولى بعده المرشد رشدالله منصب السعادة، وكان إذ ذاك ٤٠ عاما.

كان حياة المرشد السيد رشدالله موافقه للمنهج النبوي، فقد كان ملتزما بالكتاب والسنة في كل أحواله، في العبادات وفي كل المعاملات.

إن الشيخ رشد الله قد بدأ حياته العلمية منذ فترة مبكرة من عمره، وكان يتمتع بقوة الحفظ والحرص الشديد على طلب العلم، وكثرة الرحلات الى الأقطار، وتلقى الشيوخ الكبار مما كان له أثر بالغ في تكوين شخصية العلمية.

كان رشدالله رجلا عظيما من جميع النواحي، كان عالما و شيخا كبيرا. كما كان شخصية وذات حسب ونسب، معروفا في المجتمع و بارزا في ميدان السياسة، ولذلك كان على علاقه قوية مع كبار الشخصيات في عصره،(٤) كانت لأبيه مكتبة عظيمة في بير جهندو، ثم وسع المرشد رشدالله مكتبة كثيرا، وأصبحت من أشهر المكتبات الهندية في زمانه، و كانت تحتوي على عدد كالمرشد من المخطوطات.(٥(

Vol.4 No.4 2021
ISSN Online: 2709-7625
ISSN Print: 2709-7615

*معلم في مدرسة الثانوية الحكومية راجه كوجرانواله
**أستاذ المساعد جامعة بنجاب لاهور

الإجازة الرواية

أخذ الإجازة للرواية من تلاميذ الشيخ العالم اليمني المعروف الشيخ صفي الدين احمد، ابن المحدث القاضي الإمام الشوكاني صاحب نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار. وحصل على الإجازة في روايه الحديث من الشيخ المحدث حسين بن محسن الأنصاري الخزرجي السعي اليماني ، والشيخ العالم المرشد الشيخ نواب صديق حسن خان خلال زيارته لمدرسة "دار الرشاد"، ومشاركته في أول حفل تخرج لطلاب المدرسة.(٦(

وقد نشر جريدة باللغه السندية أسماها "الوحيد" بدأ نشرها عام ١٩١٩م، وكانت من ثمار جهود المرشد السيد رشدالله الراشدي.(٧(

وتوفي السيد رشدالله ٢١ من شهر رمضان المبارك لعام ١٣٤٠ھ الموافق، ودفن في بيرجهندو.(٨(

مؤلفاته

وقد ألف كتبا باللغه العربية والهندية والفارسية والأردية. تزيد كتبه على سبعين كتابا.قليل منها مطبوع، والباقي لم يزل مخطوطا، ذهبت بعض كتبه ضحية إختلافات الأسرة ونزاعاتها. فبعد وفاته وقع الخلاف في أسرته، وتضررت المكتبة ضررا كبيرا.

التعريف بالمخطوط

فان الحكم على الحديث النبوي صحة و حسنا و ضعفا هو مبنى على أمور عديدة منها: عدالة الرواة وضبطهم أو الطعن بتلك العدالة، أو الضبط والاتقان ومعرفة ما يتمتع به كل راو من رواة الحديث امر ليس بالسهل، كما أن أقوال العلماء تختلف في الرجل الواحد، فمنهم المتشدد، ومنهم المعتدل، ومنهم المتساهل.

وهذا الإختلاف في الحكم على الراوي يترتب عليه الإختلاف في الحكم على الحديث صحة، أو حسنا، أو ضعفا، أو كونه موضوعا.

قال الله تعالى: ﴿يا ايها الذين أمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين﴾(٩(

وقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: ((نضر الله إمرءا سمع منا شيئا فبلغه كما سمعه، فرب مبلغ أوعى من سامع.))(١٠(

وعليه فقد أخذ الصحابة رضي الله عنهم أجمعين الثبت من الرواية عند أخذها وعند أدائها، وظهرت القائدة القائلة "إنما هذه الأحاديث دين، فانظروا عمن تاخذونها".(١١(

وبرز بذلك علم "الجرح والتعديل" وإهتم به العلماء إهتماما بالغا، و بذلوا جهودا مضينة من دراسك أحوال الرجال الذين نقلوا السنةالنبوية.قال العراقي:

وأعن بعلم الجرح و التعديل

Vol.4 No.4 2021
ISSN Online: 2709-7625
ISSN Print: 2709-7615

فإنه المرقاة التفصيل

بين الصحيح والسقيم واحذر

من غرض فالجرح أي خطر(١٢(

وكانت جماعةالمحدثين عليهم رحمة الله، وعلى رأسهم صحابة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ثم أتباعهم أحق بهذا الأمر، فشمروا عن ساق الجد، وآثروا قطع المغاوز في طلب السنن والآثار، كما تصدى هؤلاء لمعرفة الثقات والضعفاء في كل عصر حسب الحاجة إليها، فعدلوا وجرحوا، ووثقوا واعطوا كل ذي حق حقه، و أنزلوا كلا منزلته من غير مبالاة بشيء ولا محاباة أحد حتى لم يراعوا في هذا السبيل أبا ولا أبناء رحما وقريبا وصديقا وقرينا.

وكتبوا القواعد في معرفة المقبول والمردود من الرواة والمرويات، ثم أفردوا التأليف في الجرح والتعديل، وكتاتة تواريخ الرواة، ونقد الرجال في يقظة وعلم.

ومن أهم كتب الرواية هي الكتب الستة، وهي: صحيح البخاري، وصحيح مسلم، وسنن الترمذي، وسنن أبي داود، وسنن النسائي،وان ماجة.

ونظرا لأهميتها فقد إهتم العلماء بالنظر في أسانيد رواياتها ومعرفة المردود منها والمقبول، وألفوا في رواتها كتب خالصة، أحيانا في كل كتاب على حدة، أو في رجال كتابين أو أكثر .

حتى جاء الشيخ رشد الله الراشدي أبو تراب١٣٤٠ھ بجمع رجال"جامع المسانيد" جميعا فكان عملا لم يسبقه به احد.

وقد ألف الكتب المختلفة في هذا الموضوع كما ألف ابن حجر العسقلاني٨٥٤ھ الشهير "التقريب التهذيب" و "تعجيل المنفعة" و "لسان الميزان" و أبو المحاسن محمد بن علي الحسيني٧٦٥ھ "التذكرة" ومحي الدين أبومحمد عبد القادر بن محمد القرشي الحنفي٧٧٥ھ ألف "الجواهر المضية في طبقات الحنفية" والذهبي"الكاشف" و "ميزان الإعتدال" و عبد الغني المقدسي المزي٤٠٠ھ ألف "الكمال في أسماء الرجال" و جلال الدين السيوطي ألف "تبييض الصحيفة في مناقب الإمام أبي حنيفة"وغيرهم.

وذكر فيهم أحوال رجال جامع المسانيد، ولكن يعتبر كتاب "كتاب الإعلام برواة الإمام" من الكتب التي جمعت رواة الأحاديث. هذا الكتاب فريد من هذه الناحية يشتمل على رواة الذين وقعوا في جامع المسانيد للإمام أبي حنيفة استيعابا خاصة تصنيف العلامه أبي المؤيد محمد بن محمود الخوارزمي، ومسند موسى بن زكريا الحصكفي، ولم يقع ذكرهم في تقريب التهذيب لابن حجر، وجميع الرواة على ترتيب الحروف الهجاء، ذكرت بالإختصار جرحهم وتعديلهم مع كل راو شيخه وتلميذه، والرواة الذين فيهم إختلاف جاء ذكر بالتفصيل ومع التفصيل ذكر الجرح والتعديل لهم، وفي الآخر الرواة الذين مشهور بالكنية وعدد الرواة في هذا الكتاب ٨٦٦ مع ذكر أحوالهم.

مكانة المخطوط

لا شك أن هناك كثيراً من العلماء البارزين إهتموا بهذا الموضوع، ولا ريب في أن المكتبات الإسلامية زاخرة ومليئة بالكتب على الموضوع المختلفة، ولكن كتاب "كتاب الإعلام برواة الإمام" لشيخ رشدالله الراشدي ليس أقل أهمية مواد علمياً وأسلوباً من تلك الكتب المذكورة. فإن كتاب الإعلام برواة الإمام للشيخ رشد الله الراشدي فريد في بابه. يجمع تراجم رجال

Vol.4 No.4 2021
ISSN Online: 2709-7625
ISSN Print: 2709-7615

"جامع المسانيد" للخوارزمي، و"مسند الحصكفي" و لم يقع ذكرهم في "تقريب التهذيب" لابن حجر. وجمع جميع الرواة على ترتيب الحروف الهجاء.

كيفيته و أهم خصائصه:

إن المخطوطه الذي هو "كتاب الإعلام برواة الإمام" لشيخ السيد رشدالله وجدت له نسختين إحدى موجودة في مكتبة عالية علمية بدون أي طباعة في دركاه شريف بير ج‌هندو، وجعلتها "النسخة الأم"

ويبدأ المخطوط بالكلمات التاليه: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد شفيع المذنبين وعلى آله وصحبه وأئمة دينه أجمعين.(١٣(

ويختتم المخطوط بالكلمات الآتية:

وقال أبو تراب هذا الكتاب كتبه أستاذي القاضي فتح محمد سلمه ربه من نسختي المكتوبة بيدي، وصححته، وزدت فيه بعض العبارات بيدي، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.(١٤ (

كان المخطوط قديما يرجع إلى ما قبل قرن، وأكمل السيد هذا الكتاب في٢٤ جمادى الأول في السنة ١٣٢٦ه. كما يشتمل هذا المخطوط على (١٢٦) صفحة، و (٦٣) ورقة.وفي كل ورقة صفحتان. وفي كل سطر نحو أحد عشر حرفا.أما مقياس الصفحات فهو(١٥×١٢) سم، كتب المخطوط بيد كاتبه، وزاد رشدالله الراشدي بعض الصفحات للتصريحات والتعليقات والعبارات بيديه، والخط هو خط النسخ: واستخدام المداد الأسود في كتابته إلا العناوين. وهما كتبا بالمداد الأحمر. والخط من البداية إلى النهاية على طراز واحد. وعبارك المخطوط بدون البنود، ومعدوم الحركات والإعراب، والمخطوط كله صالح للقراءه بخط واضح مقروء إلا بعد الألفاظ والكلمات التي أصابها البلل فتستحق عناية خاصة دقيقة للفهم.

ونسخه الأخرى موجودة لهذا الكتاب في المكت الراشدية في آزاد بير ج‌هندو سعيد آباد الجديدة، وجعلتها "النسخة الراشدي" وله ١٨٣ صفحات، ٩٣ ورقة، وفي كل ورقة صفحتان، وفي كل صفحة ١٥ سطراً، وفي كل سطر نحو عشر حرفا. وهذا النسخة المنقولة من نسخة القاضي فتح محمد نظامائي، أمام مقياس الصفحات فهو(١٣.٥×١١. ٥) سم، كتب المخطوط بيد كاتبه، والخط هو خط النسخ، واستخدام المداد الأسود في كتابته، واستخدام المداد الأحمر في كتابه العناوين.

والخط من البداية إلى النهاية على طراز واحد، وإسم الكاتب أبوسعيد بن عبد الرحمن عبد المجيد، وأكمل هذا الكتاب في ١٠ محرم في السنة ١٣٦٣ه.ويقول العبده الشيخ أبو سعيد بن عبد الرحمن عبد المجيد غفر له الحميد:إني نقلت عن النسخة المكتوبة بيدي القاضي فتخ محمد رحمه الله تعالى واسعة التي كتب في آخرها، مصنف هذا الكتاب بيديه الكريمة العبارة المكتوبة من قبل آخر دعوانا أن الحمدلله رب العالمين، وأسال الله العظيم أن يغفر لي خطيئتي و ذنوبي أجمعي، وأساله سؤال المتضرعين أن يهديني هداية المتقين. ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم.(١٥ (

مصادر المخطوط

إن المصادر التي إعتمد عليها المؤلف في هذا في تأليف الكتاب هي: الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر، تعجيل المنفعة لابن خجر، تبصير المنتبة لابن حجر، تقريب التهذيب لابن حجر، تهذيب التهذيب لابن حجر، التاريخ الكبير للبخاري، التاريخ الصغير للبخاري، خلاصة التهذيب للخزرجي، كتاب الثقات لابن حبان، كتاب الضعفاء الصغير للبخاري، كتاب الضعفاء للنسائي، لسان الميزان لابن للذهبي وغيرهم.

نسبة المخطوط

Vol.4 No.4 2021
ISSN Online: 2709-7625
ISSN Print: 2709-7615

وأما نسبة هذا المخطوط إلى مؤلفه يستند على شواهد داخلية وخارجية. لأن الكاتب قد ذكر اسم المؤلف على الصفحة الأولى من المخطوط وهي دليل على نسبة المخطوط الى المؤلف. وهكذا يوجد خاتم السيد رشد الله الراشدي على بعض صفحات المخطوط، وأما الشواهد الخارجية، فهي: قد اسند في بحر العلوم ٢٠١١م، ماهنامة فكر و نظر، اسلام آباد، ماهنامة شريعت،سكهر ١٩٨١م.

الأخطاء

الأخطاء التي وردت في نص المخطوط .

١ .في الأصل "ابن عروبة"على صفحة ١٠ والصواب "ابو عروبة."

٢ .في الأصل "الصبي" على صفحة ١٠ والصواب "النصيبي". ٣. في الأصل "فمنه" على صفحه ١٠ والصواب "فيه."

٤ .في الأصل "تمام" على صفحة ١٢ والصواب "تمتام."

٥ .في الأصل "وأرخ" على صفحة ١٢ والصواب "أخرج."

٦ .في الأصل "تمام بن جعفر" على ١٣ صفحة والصواب "تمام بن العباس."

٧ .في الأصل "زيد" على صفحة ٢٠ والصواب "بدر."

٨ .في الأصل الثنائي على صفحة ٢١ والصواب "الشامي"

٩.في الأصل "النسائي" على صفحة ٢١ والصواب "النسوي."

١٠ .في الأصل "عفان" على صفحة ٢١ والصواب "عثمان."

١١.في الأصل "ثم" على صفحة ٢١ والصواب "عنه."

١٢ .في الأصل "سعيد" على سفحة ٢١ والصواب "سعد."

١٣ .في الأصل "واللغة" على صفحة ٢١ والصوب "الفقة."

في الأصل "الديانة" على صفحة ٢١ والصواب "الدنيا."

١٤ .في الأصل "خالد" على صفحة ٢٤ والصواب "خلف."

١٥ .في الأصل "فقيها" على صفحة ٢٥ والصواب "متقنا."

١٦ .في الأصل "قلما" على صفحة ٢٧ والصواب "قل."

١٧.في الأصل "علقمة"، على صفحة ٢٩ والصواب "مضغة."

١٨ .في الأصل "مصري"، على صفحة ٣٢ والصواب "بصري."

١٩ .في الأصل "أبو شاة" على صفحة ٣٥ والصواب "أبو أسامة."

٢٠ .في الأصل "كنعان" على صفحة ٣٧ والصواب "كيسان."

٢١ .في الأصل "سفيان" على صفحة ٣٨ والصواب "سنان."

٢٢ .في الأصل "عبدالأحد" على صفحة ٤٦ والصواب "عن."

٢٣.في الأصل "أبو الخسن" على صفحة ٥٥ والصواب "أبو الخسين."

٢٤ .في الأصل "الشرطي" على صفحة ٥٨ والصواب "القرظي."

٢٥ .في الأصل "القيسي" على صفحة ٦١ والصواب "الضبي."

Vol.4 No.4 2021
ISSN Online: 2709-7625
ISSN Print: 2709-7615

٢٦ .في الأصل "ست" على صفحة ٧٥ والصواب "خمس."

٢٧ .في الأصل "أبا جبلة" على صفحة ٧٨ والصواب "أبا قتيلة."

٢٨ .في الأصل "عبدالرحمن بن جبريل" على صفحة ٧٨ والصواب "عبدالرحمن بن حيويل."

٢٩ .في الأصل "طريق" على صفحة ٨٠ والصواب "طريف."

٣٠ .في الأصل "الوقف" على صفحة ٨١ والصواب "الرفق."

٣١ .في الأصل "جرير" على صفحة ٨٢ والصواب "جدير."

٣٢ .في الأصل "الأقمر" على صفحة ١٠٨ والصواب "أقرم."

٣٣ .في الأصل "أنيس" على صفحة ١١٠ والصواب "قيس."

٣٤ .في الأصل "ثقة" على صفحة ١١١ والصواب "فقيه."

المقارنة بين النسخة الأم والنسخة الرشدي

المقارنة بين نسختين للكتاب"كتاب الإعلام برواة الإمام"

١ –في نسخة الأم "بن" على صفحة ٦ وفي نسخة الراشدي "ابنة" والصواب "ابنة."

٢ –في نسخة الأم "أنه قال" على صفحة ١٥ و في نسخة الراشدي "أنه" فقط، والصواب "أنه قال."

٣ –في نسخة الأم "الشائع" على صفحة ١٥، وفي نسخة الراشدي "الشايع" والصواب "الشايع."

٤ –في نسخة الأم "عفلة" على صفحة ١٧، وفي نسخة الراشدي "غفلة"، والصواب "غفلة."

٥ –في نسخة الأم "الكاتب" على صفحة ٢٨، وفي نسخة الراشدي "الكتابة"، والصواب "الكتابة."

٦ –في نسخة الأم تناقض ابن حبان في" على صفحة ٥٣، وفي نسخة الراشدي "تناقض فيه ابن حبان."

٧ –في نسخة الأم "الحسن بن علي" على صفحة ٦٦، وفي نسخة الراشدي "الحسين بن علي"، والصواب "الحسين بن علي."

٨ –في نسخة الأم "أبو عقيل" على صفحة ٦٨، وفي نسخة الراشدي "أبو عقيل"، والصواب "أبو عقيل."

٩ –في نسخة الأم "الحشخاش" على صفحة ٧٣، وفي نسخة الراشدي "الحشحاش"، والصواب "الحشخاش."

١٠ –في نسخة الأم "بي مريم" على صفحة ٩٤، وفي نسخة الراشدي "أبي مريم"، والصواب "أبي مريم."

١١ –في نسخة الأم "يحي بن أبي كثير" على صفحة ٩٧، وفي نسخة الراشدي "يحي بن كثير"، والصواب "يحي بن كثير."

١٢ –في نسخة الأم كتب الكاتب"تغير حفظه في الآخر" على صفحة ١٠٢، وفي نسخة الراشدي لم يكتب هذه الكلمات.

١٣ –في نسخة الأم "حدير" على صفحة ١٠٤، وفي نسخة الراشدي "حذيفة"، والصواب "حدير."

١٤ –في نسخة الأم "العبشي"، وفي نسخة الراشدي "العيشي"، والصواب "العبسي."

السقط والحذف في العبارة المخطوط

الحروف، والألفاظ، والكلمات التي سقط أو الحذف في كتابة المخطوط .

١ –في الأصل "بن حيان" على صفحة ٢٨ والصواب "هرم بن حيان."

٢ –في الأصل ما موجود "حدث" على صفحة ٥٣ والصواب موجود.

٣ –في الأصل "عبدالله مسعود" على صفحة ٨٥ والصواب "عبدالله بن مسعود."

٤ –في الأصل ما موجود "للبخاري" على صفحة ٨٨ والصواب موجود.

Vol.4 No.4 2021
ISSN Online: 2709-7625
ISSN Print: 2709-7615

المصادر والمراجع

١-سجاد، محمد يوسف، تذكره علمائے لأهل الحديث،حيدر آباد:١٩٥٢م،ص٢/٥٠، والبخاري، صالح محمد شاه، كلام رشداللهؒ، جام شورو سندھی ادبی بورد، بدون سنة،ص٩.

٢-البخاري، كلام رشداللهؒ، ص١٠، ونظامائي، فتح محمد(القاضي)، ملفوظات المرشد سائيں المرشد رشيدالدين، بدون سنة، ص٥٦-٥٧.

٣-البخاري، كلام رشداللهؒ،ص١٠ .

٤-البخاري، كلام رشداللهؒ، ص ٧٦-٧٧ .

٥-البخاري، كلام رشداللهؒ، ص١٦ .

٦-يماني، حسين بن محسن الأنصاري، الإملاء في إجازة صاحب اللواء، ص٥-٨، والبخاري، كلام رشداللهؒ، ص١٦، و جودهري، تبسم، تذكرة بيران بكاره، حيدر آباد: كنكري بريس، بدون سنة، ص٩٤-١٢٠، وأبوسفيان ، محمد خان محمدى، بحرالعلوم مجلة، ميربور خاص،السند، رقم الشاعت:٧، ٢٠٠٧م، ص٢٩-٣٣.

٧-البخاري، كلام رشداللهؒ، ص٥٠، وصديقي، محمد تنزيل، أصحاب علم و فضل،كراتشي:إصلاح المسلمين ببليشرز ٢٠٠٥م، ص٤٢.

٨-شيخ، الطاف، منهجي ياكرم(حيدر آباد:روشنى ببليكيشن،٢٠١١م)ص١٠.

٩-سورة الحجرات، الآية:٦.

١٠-الترمذي، محمد بن عيسى ٢٧٩ھ،جامع الترمذي،بتحقيق:محمد بن صالح، الأردن: بيت الأفكار الدولية، بدون سنة، رقم حديث:٢٦٥٧، ص٤٣٠ .

١١-العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر٨٥٤٨، تقريب التهذيب ، بتحقيق: مصطفى عبدالقادر عطا، كراتشي: قديمي كتب خانه، ١٩٩٢م، ص٣ .

١٢-العسقلاني، تقريب التهذيب، ص٤ .

١٣-الراشدي، رشداللهؒ١٣٤١٥ھ، إقتباس كتاب الإعلام برواة الإمام(المخطوط)ص١.

١٤-نفس المرجع،ص١٢٦.

١٥-الراشدي،أقتباس كتاب الإعلام برواة الإمام(المخطوط)ص١٨٣.